

BIOGRAFIJA



Dr um. Dalibor Đukić

Kompozitor

Adresa: Šušnjari bb, 78253 Slatina, RS, BiH

Telefon: +387 65 476 609

Email: dalibordjukic1@gmail.com

Website: www.dalibordjukic.com

Dalibor Đukić je rođen u Banjoj Luci 1985.godine. Nižu i srednju muzičku školu „Vlado Milošević“ u Banjoj Luci završio je 2004.godine, smijer muzički izvođač-harmonika, a iste godine je upisao Akademiju umjetnosti Univerziteta u Banjoj Luci, smijer kompozicija. Petogodišnje studije je završio 2009.godine u klasi prof. Slobodana Atanackovića, i time postao prvi diplomirani kompozitor u Republici Srpskoj.

Doktorski umjetnički projekat pod nazivom Igre – ciklus pjesama za sopran i kamerni orkestar je odbranio 2016.godine na Fakultetu muzičke umetnosti Univerziteta umetnosti u Beogradu u klasi prof. Srđana Hofmana i time postao prvi doktor kompozicije u Republici Srpskoj.

Napisao je prvu simfonijsku kompoziciju u Republici Srpskoj (*Poema affettuoso*), koja je premijerno izvedena 01.06.2009.godine u Banskom dvoru.

Đukić je autor brojnih solističkih, kamernih i orkestarskih kompozicija i njegova djela su izvođena, kako u regionu tako i internacionalno, od strane različitih svjetskih poznatih izvođača i ansambala.

Od najznačajnijih izvođenja istaklo bi se sljedeće: autorski koncert, uključujući orkestarske kompozicije *Skice za orkestar* i *Svečana poema*, u izvođenju Simfonijskog orkestra Banjalučke filharmonije u Banskom dvoru, Banja Luka, povodom 25 godina od osnivanja Narodne skupštine Republike Srpske pod pokroviteljstvom predsjednika Republike Srpske; kompozicija *Sensibile*, pisana za harmoniku solo, koja je premijerno izvedena od strane Stefana Čehe na 22. Interregionalnim horskim susretima (CHOIR) na državnoj akademiji za muzičku omladinu savezne njemačke države BadenVirtemerg – Ohzenhauzen, Njemačka, te na 6. Dunavskom salonu u Berlinu, Njemačka; kompozicija *My Country*, pisana za kvartet saksofona H2, jednog od najeminentnijih kvarteta saksofona u Americi, premijerno izvedena na Oklahoma State University School of Visual + Performing Arts, USA; kompozicija *Fidgety*, pisana za harmoniku solo, premijerno izvedena od strane Dragana Ribića na Visokoj skoli za muziku u Detmoldu, Njemačka; kompozicija *Balkanika*, pisana za harmoniku solo, koju je premijerno izveo Stojan Bojić na jubileju zaslužnog umjetnika Ruske Federacije Juriša Sidorova, na Ruskoj muzičkoj akademiji Gnjesini u Moskvi, Rusija; kompozicija *Duo Neste*, pisana za istoimeni duo harmonike i klavira, Nemanju Potparića i Stevana Savića, izvedena tokom koncertnih turneja širom Republike Srpske, BiH, Crne Gore, Srbije, Austrije, Argentine, itd.

Član je Udruženja kompozitora Srbije, Muzikološkog društva Republike Srpske i Asocijacije kompozitora muzičkih stvaralaca (AMUS).

Pored brojnih priznanja i nagrada koje je Đukić ostvario u svom muzičkom stvaralaštvu, dobitnik je i Plakete opštine Laktaši za ostvarenje u oblasti muzičke djelatnosti i Zlatnog cvijeta mladosti, konkursa Ministarstva nauke i tehnologije Republike Srpske za sufinansiranje izrade i odbrane doktorske disertacije.

Trenutno je u realizaciji snimanja većeg broja svojih kompozicija u saradnji sa Javnim servisom Radija Republike Srpske.