|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| STUDIJSKI PROGRAMGRAFIČKI DIZAJN  | DOBOJ | RASPORED NASTAVE  |
| školska 2019-2020. godina  | II SEMESTAR |
| DAN | SAT | SALA | PREDMET I NASTAVNIK |
| P | 9 -13 | 29 | Tipografija, vanredni profesor Zoran Ilišković |
| 13 - 14 | 29 | Grafičko oglašavanje, vanredni profesor Zoran Ilišković |
| 14 - 16 | Mala sala | Engleski jezik 2, predavač Vuk Ćustić |
| S |  |  |  |
| Č | 0930- 14 | 9 | Crtanje i slikanje 2, vanredni profesor Nenad Malešević |
| NAPOMENE |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| STUDIJSKI PROGRAMGRAFIČKI DIZAJN  | DOBOJ | RASPORED NASTAVE  |
| školska 2015-2016. godina  | IV SEMESTAR |
| **DAN** | **SAT** | **SALA** | **PREDMET I NASTAVNIK** |
| Č | 11 - 13 | Mala sala | Engleski jezik 4, predavač Vuk Ćustić |
| 1330-16 | 38 | 3D modelovanje, profesor Milan Miletin |
| 14 - 17 | 29 | Grafički dizajn, vanredni profesor Nenad Malešević |
| 14 - 17 | 29 | Metodika nastave likovne kulture, vanredni profesor Nenad Malešević |
| S | 16 -19 | 33 | Istorija umjetnosti XX v, docent Maja Stanković |
| NAPOMENE |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| STUDIJSKI PROGRAMGRAFIČKI DIZAJN  | DOBOJ | RASPORED NASTAVE  |
| školska 2019-2020. godina  | VI SEMESTAR |
| **DAN** | **SAT** | **SALA** | **PREDMET I NASTAVNIK** |
| P | 12 - 1630 | 38 | Kompozitna digitalna slika, vanredni profesor Sandra Mlađanović |
| S | 11 - 1330 | 29 | Materijali i tehnologija proizvoda |
| Č | 13 - 15 | Mala sala | Engleski jezik 6, predavač Vuk Ćustić |
| 12  | 38 | Uvod u dizajn proizvoda, profesor Kosta Krsmanović |
| S | 10 - 12 |  | Web dizajn, docent Zoran Jović |
| NAPOMENE |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| STUDIJSKI PROGRAMGRAFIČKI DIZAJN  | DOBOJ | RASPORED NASTAVE  |
| školska 2019-2020. godina  | VIII SEMESTAR |
| **DAN** | **SAT** | **SALA** | **PREDMET I NASTAVNIK** |
| S | 14-18 | 29 | Izrada računarske animacije |
|  |  |  | Izborni predmet 2 |
| P | 12 - 14 |  | Engleski jezik 8, predavač Vuk Ćustić |
| S |  |  | Psihologija |
|  |  | Pedagogija |
| NAPOMENE |  |