**AKADEMIJA UMJETNOSTI-OMP**

**ČetvoroGODIŠNJE STUDIJE**

Slobomir

akademska 2019/20

**II semestar**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **dan** | **sat** | **SALA** | **predmet i nastavnik** |
| **ponedjeljak** |  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
| **utorak** | 8:00- 9:3009:30-10.30 | 100A | Harmonija sa harmonskom analizom 2, dr Dalibor Đukić, docent |
| 15:00 |  | Psihologija, doc. dr Miroslav Komlenić-26.02.2019.g. |
| **srijeda** | 9:00-9:45 |  | Muzički oblici, Milena Zelenović, docent |
| 9:45-10:30 |  | Solfeđo,dr Saša Pavlović, red. prof. - Vježbe, Dragana Đurić, asistent (izbor u toku) |
| 8:00 |  | Hor |
| 8:00 |  | Dirigovanje |
| **Četvrtak** | 8:3011:30 |  | Engleski jezik 2, mr Dniela Božić |
| **Petak** | 11:00 |  | Sociologija, doc. dr Dragana Ciparizović |
| 10:30-12:30 |  | Solfeđo  |
| **SUBOTA** | 14:00 - 15:30 |  | Solfeđo |

\* Časovi individualne nastave održavaće se u dogovoru sa profesorima: klavir, harmonika, violina, solo pjevanje, gitara, orkestarske dionice.

**IV semestar**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **dan** | **sat** | **SALA** | **predmet i nastavnik** |
| **ponedjeljak** |  |  |  |
|  |  |  |
| **utorak** | 09:30-10:3010:30-11:3011:30-12:30 | 100A | Harmonija sa harmonskom analizom 4, dr Dalibor Đukić, docent |
| 10:00 |  | Klavir |
| 11:00 |  | Kontrapunkt |
| **srijeda** | 11:00 |  | Kontrapunkt , mr Dario Zombra, docent |
| 9:45-10:30 |  | Muzički oblici, Milena Zelenović, docent |
| 9:00-9:45 |  | Solfeđo, vježbe, Dragana Đurić, asistent (izbor u toku) |
| 9:00-9:45 |  | Istorija muzike, Slaviša Mikić, viši asistent |
| 8:00 |  | Hor  |
| 8:00 |  | Dirigovanje  |
| 8:00 |  | Metodika opšteg muzičkog obrazovanja |
| **petak** | 8:0011:00 |  | Engleski jezik 4, mr Daniela Božić |
| 12:30 -14:30 |  | Solfeđo  |
| **SUBOTA** | 9:00 |  | Pedagogija, mr Mario Babić |
| 12:30 - 14:00 |  | Solfeđo |

**\*** Časovi individualne nastave u dogovoru sa profesorima : klavir, harmonika, gitara, violina, orkestarske dionice, kamerna muzika, korepeticija, poznavanje literature i čitanje s lista.

**VI semestar**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **dan** | **sat** | **SALA** | **predmet i nastavnik** |
| **ponedjeljak** |  |  |  |
|  |  |  |
| 8:00 |  | Metodika opšteg muzičkog obrazovanja  |
| **utorak** | 11:00-12:3012:30-15:00 | 100a | Harminija sa harmonskom analizom 6, doc. dr Dalibor ĐukićOrkestarske dionice 2Analiza muzičkih stilova 2 |
| 15:00 |  | Psihologija, doc. dr Miroslav Komlenić |
| **SRIJEDA** | 10:30-11:15 |  | Solfeđo, vježbe, Dragana Đurić, asistent (izbor u toku) |
| 10:00 |  | Klavir |
| 8:00 |  | Hor  |
| 8:00 |  | Dirigovanje  |
| **četvrtak** | 9:45-10:30 |  |  Istorija muzike, Slaviša Mikić, viši asistent |
| **petak** | 10:3013:30 |  | Engleski jezik 6, mr Jelena Abula |
| 14:30 – 16:30 |  | Solfeđo  |
| 16:30–18:30 |  | Metodika nastave solfeđa |
| **SUBOTA** | 9:00 |  | Pedagogija, mr Mario Babić |
| 09:00-11:00 |  | Metodika nastave solfeđa  |
| 11:00-12:30 |  | Solfeđo |

\* Časovi individualne nastave u dogovoru sa profesorima : klavir, harmonika, gitara, violina, orkestarske dionice, kamerna muzika, poznavanje literature i čitanje s lista i metodika glavnog predmeta.

**VIII semestar**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **dan** | **sat** | **SALA** | **predmet i nastavnik** |
| **ponedjeljak** |  |  |  |
|  |  |  |
| **utorak** | 15:00-17:30 | 100a | Aranžiranje 2Analiza muzičkih stilova 2 |
|  |  |  |
| 11.30 - 13 |  | Engleski jezik 8 |
| **srijeda** | 11:15-12:00 | Koncertna sala |  |
| 12:00 |  | Klavir |
| 8:00 |  | Hor |
| 8:00 |  | Sviranje horskih partitura |
| 8:00 |  | Metodika opšteg muzičkog obrazovanja |
| **četvrtak** | 8:30 |  |  |
| 10:30-11:15 |  | Istorija muzike, Slaviša Mikić, viši asistent |
| 11:15-12:00 | 203 |  |
| **petak** |  |  |  |
| 16:30–18:30 |  | Metodika nastave solfeđa |
| **SUBOTA** | 09:00-11:00 |  | Metodika nastave solfeđa  |

\* Časovi individualne nastave u dogovoru sa profesorima : klavir, harmonika, gitara, solo pjevanje, kamerna muzika , metodika glavnog predmeta i operski studio.