|  |  |
| --- | --- |
| **Име и презиме** | Дејан Цицмиловић |
| **Звање** | Редовни професор |
| **Назив институције у којој наставник ради са пуним или непуним радним временом и од када** | Факултет уметности Универзитета у Приштини са привременим седиштем у Звечану, Косовска Митровица од 2009. |
| **Ужа научна односно уметничка област** | Глума |
| **Академска каријера** |
|  | Година | Институција | Научна или уметничка област | Ужа научна, уметничка или стручна област |
| Избор у звање | 2019. | Факултет уметности Приштина са привременим седиштем уЗвечану | Уметничка област | Глума |
| Докторат |  |  |  |  |
| Специјализација |  |  |  |  |
| Магистратура |  |  |  |  |
| Мастер |  |  |  |  |
| Диплома | 1998. | Факултет уметности Приштина | Уметничка област | Глума |
| **Списак предмета за које је наставник акредитован на првом или другом степену студија** |
| Р.Б. 1,2,3.... | Ознака предмета | Назив предмета | Вид наставе | Назив студијског програма | Врста студија (ОСС, ССС, ОАС, МСС, МАС, САС) |
|  | УГГ71 | Глума 1,2,3,4,5,6,7,8 |  | Драмски | ОАС |
|  | УГД97 | Глума 9,10 |  | Драмски | МАС |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
| **Репрезентативне референце (минимално 5 не више од 10)** |
| 1. | 8.10.1993.КРАЉ ЛИР,Виљем Шекспир, режија Петар Говедаровић,улога Едгар,Tеатар Јоаким Вујић,Крагујевац |
| 2. | 04.04.2004.ЈЕ ЛИ БИЛО КНЕЖЕВЕ ВЕЧЕРЕ,Вида Огњеновић,режија Кокан Младеновић,улога Јаша Томић,Народно позориште Ниш |
| 3. | 03.12.2005.ЕДМУНД КИН,Хади Курић,режија Ирфан Менсур,улога Едмунд Кин, Народно позориште Ниш |
| 4. | 14.02.2008.ОДАБРАНИ И УНИШТЕНИ,Иван Ивановић,Дејан Петковић,МарјанТодоровић,режија Кокан Младеновић,улога Ђорђе Карађорђевић, Народно позориште Ниш |

|  |  |
| --- | --- |
| 5. | 18.01.2012.режија представе ЖЕНИДБА, Н.В. Гогољ, Позориште „Масука”, Велика Плана, |
| 6. | 2009**.** СУСРЕТИ „Јоаким Вујић” – Шабац, Равноправна глумачка награда за улогуКалибана у прадстави „Бура” В. Шекспира, реж. Андраш Урбан, Народно позориште Ниш |
| 7. | 2015**.** 58. ФЕСТИВАЛ ФЕСТИВАЛА –Требиње (Златна маска – Награда за најбољу режију представе “Велика драма”С.Ковачевић) |
| 8. | 19.05.2018.Ваљево,Културни центар Ваљево,члан жирија на Републичком такмичењу рецитатора Србије, “Песниче народа мог”. |
| 9. | Селектор фестивала дечијих и омладинских сцена – Јагодина |
| 10. | Прослава 1700 година Миланског едиктаКОНСТАНТИН, Д. Стојиљковић, улога:Галерије, режија Југ Радивојевић, Народно позориште Ниш – Народно позориште Београд, 27.02.2013. |
| **Збирни подаци научне, односно уметничке и стручне активности наставника** |
| Укупан број цитата |  |
| Укупан број радова са SCI (SSCI) листе |  |
| Тренутно учешће на пројектима | Домаћи | Међународни |
| Усавршавања |  |
| Други подаци које сматрате релевантним |
| Ове податке дати за сваког наставника, или користећи исту форму формулара формирати књигу свих наставника у установи, која се у том слушају даје као прилог. Ова табела несме прећи једну А4 страну. |