|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Презиме, средње слово, име** | | | | | | | **Коста Д. Крсмановић** | | |
| **Звање** | | | | | | | Редовни професор, од 1998. год. | | |
| **Назив институције у којој наставник ради са пуним радним временом и од када** | | | | | | | Факултет примењених уметности,  Универзитета уметности у Београду, 1981.- 2015. (пензионисан) | | |
| **Ужа научна област** | | | | | | | Примењена уметност и дизајн, Индустријски дизајн | | |
| **Академска каријера** | | | | | | <https://sites.google.com/view/cv-kosta/biografija/projekti> | | | |
|  | | | година | институција | | | | област | |
| **Избор у звање** | | | 1998. | Факултет примењених уметности, Београд | | | | Индустријски/продукт дизајн | |
| **Докторат** | | | - | - | | | | - | |
| **Специјализација** | | | 1974.-77. | Факултет примењених уметности, Београд | | | | Продукт дизајн | |
| **Диплома** | | | 1969.-74. | Факултет примењених уметности, Београд | | | | Примењено вајарство | |
| **Списак предмета које наставник држи у текућој школској години** | | | | | | | | | |
| бр. | | назив предмета | | | | | | врста студија | |
| 1. | | Увод у дизајн производа | | | | | | Основне студије | |
| 2. | | Дизајн амбалаже и паковања | | | | | | Основне студије | |
| **Репрезентативне референце (минимално 5 не више од 10)** | | | | | | | | | |
| 1. | Дизајн за контролног ормана топлотне пумпе, СМ инжењеринг, Београд | | | | | | | | 2018. |
| 2. | Дизајна грејних тела - "Финеса" сушачи за купатила, биметални радијатори, за ЦИНИ. Чачак | | | | | | | | 2017-18. |
| 3. | Дизајн склопивих лампи - стона, подна и висећа, ауторска реализација | | | | | | | | 2017. |
| 4. | Концепти за дизајн електричног бицикла, за NetLogic, Београд | | | | | | | | 2016 |
| 5. | Дизајн промотивна хемијска оловка и лептир машне, пројекти реализовани адитивном технологијом, Лабораторија 3Д Импулс, Грађевински факултет у Краљеву | | | | | | | | 2016 |
| 6. | Дизајн надстрешница за самоуградњу, за Polymers Group, Београд | | | | | | | | 2014 |
| 7. | Багер БГХ 250 НЛЦ: Пројекат технолошког развоја МИС.3.03.0087Б "Развој нове генерације грађевинских машина" финансиран од стране Министарства науке и технолошког развоја Републике Србије | | | | | | | | 2002-05. |
| 8. | Електроинсталациони материјал, серијски производ, "Нопал", Бачка Паланка | | | | | | | | 2000. |
| 9. | Електрични млин за кафу, серијски производ, ФЕП, Доњи Милановац | | | | | | | | 1989. |
| 10. | Више пројеката дизајна и патената светиљки са електрохемијским извором струје на принципу алуминијум-ваздух (коаутор Др А. Деспић ) за ИХТМ, Београд и ЦЛЕХИТ–БАН, Софија | | | | | | | | 1985-89. |
| Збирни подаци научне активности наставника | | | | | | | | | |
| Укупан број цитата | | | | |  | | | | |
| Укупан број радова са SCI листе | | | | |  | | | | |
| Тренутно учешће на пројектима | | | | |  | | | | |
| Други подаци које сматрате релевантним:   * Члан УЛУПУДС-а од 1977. год. * бави се индустријским дизајном високосеријских производа, истражује и пројектује у CAD/CAM софтверу; * аутор већег броја патената и модела, пројекти реализовани у серијској производњи у домаћим индустријама; * излаже од 1975. године и учествује на домаћим и међународним стручним скуповима. * добитник је већег броја награда и признања за ауторски рад, допринос развоју струке и високошколских академских институција; * један од двојице наставника који је 1987. год. осмислио, основао и кадровски развио Одсек индустријски дизајн на Факултету примењених уметности Универзитета уметности у Београду; * декан Факултета примењених уметности 1994.- 96, проректор Универзитет уметности у Београду 2004.-2009 * као рецензент Комисије за акредитацију и проверу квалитета, урадио више од 20 рецензија за уметничке студијске програме и високошколске установе у пољу Уметност у периоду 2009.-2014. * усавршавања: “Интеракција инжењерског и индустријског дизајна”, петонедељни семинар, Технички факултет Универзитета у Болоњи - Бертиноро, Италија, 2002; Учествовао 2005. на *тренинг-семинарима* у Братислави и Паризу у оквиру пројекта *Tempus SCM C016Z04 "Establishment of the National Team of Bologna Promoters for Serbia*", као и 2007. у Гренблу и Новом Саду у оквиру пројекта *Tempus C009B04 "Implementation of ECTS at Universities in Serbia" (CARDS SCM 2004 Strуctуral Measуres)* * у циљу упознавања актуелне академске и професионалне праксе и размене искуства, боравио 2006. у Њујорку у оквиру пројекта *Design Study Tour-New York,* као и на Универзитету у Брајтону у оквиру пројекта "Развој курикулума" у организацији *SEDP/ project Design Serbia;*Учествовао на семинарима и радионицама на техничким универзитетима у Болоњи, Милану, Брауншвајгу, Берлину и Београду 2007, а у Ерлангену, Болоњи и Београду 2008. у оквиру *Tempus* *Joint Eуropean Project 2005 JEP N. 40069 “Mуltidisciplinary Stуdies of Design in Mechanical Engineering"*.учествовао/водио више домаћих/међународних летњих уметничких радионица у периоду 2004.-2014. * учешће на домаћим/међународним научним/стручним скуповима у периоду 1980. - 2014.; * учествује у раду домаћих/међународих жирија за дизајн; | | | | | | | | | |