|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Име и презиме** | | | | | | Дејан Цицмиловић | | | | | |
| **Звање** | | | | | | Редовни професор | | | | | |
| **Назив институције у којој наставник ради са пуним или непуним радним временом и од када** | | | | | | Факултет уметности Универзитета у Приштини са привременим седиштем у Звечану, Косовска Митровица од 2009. | | | | | |
| **Ужа научна односно уметничка област** | | | | | | Глума | | | | | |
| **Академска каријера** | | | | | | | | | | | |
|  | | | | Година | Институција | | | Научна или уметничка област | | Ужа научна, уметничка или стручна област | |
| Избор у звање | | | | 2019. | Факултет уметности Приштина са привременим седиштем у  Звечану | | | Уметничка област | | Глума | |
| Докторат | | | |  |  | | |  | |  | |
| Специјализација | | | |  |  | | |  | |  | |
| Магистратура | | | |  |  | | |  | |  | |
| Мастер | | | |  |  | | |  | |  | |
| Диплома | | | | 1998. | Факултет уметности Приштина | | | Уметничка област | | Глума | |
| **Списак предмета за које је наставник акредитован на првом или другом степену студија** | | | | | | | | | | | |
| Р.Б. 1,2,3.... | Ознака предмета | | Назив предмета | | | | Вид наставе | | Назив студијског програма | | Врста студија (ОСС, ССС, ОАС, МСС, МАС, САС) |
|  | УГГ71 | | Глума 1,2,3,4,5,6,7,8 | | | |  | | Драмски | | ОАС |
|  | УГД97 | | Глума 9,10 | | | |  | | Драмски | | МАС |
|  |  | |  | | | |  | |  | |  |
|  |  | |  | | | |  | |  | |  |
|  |  | |  | | | |  | |  | |  |
| **Репрезентативне референце (минимално 5 не више од 10)** | | | | | | | | | | | |
| 1. | | 8.10.1993.КРАЉ ЛИР,Виљем Шекспир, режија Петар Говедаровић,улога Едгар,Tеатар Јоаким Вујић,Крагујевац | | | | | | | | | |
| 2. | | 04.04.2004.ЈЕ ЛИ БИЛО КНЕЖЕВЕ ВЕЧЕРЕ,Вида Огњеновић,режија Кокан Младеновић,улога Јаша Томић,Народно позориште Ниш | | | | | | | | | |
| 3. | | 03.12.2005.ЕДМУНД КИН,Хади Курић,режија Ирфан Менсур,улога Едмунд Кин, Народно позориште Ниш | | | | | | | | | |
| 4. | | 14.02.2008.ОДАБРАНИ И УНИШТЕНИ,Иван Ивановић,Дејан Петковић,Марјан  Тодоровић,режија Кокан Младеновић,улога Ђорђе Карађорђевић, Народно позориште Ниш | | | | | | | | | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 5. | 18.01.2012.режија представе ЖЕНИДБА, Н.В. Гогољ, Позориште „Масука”, Велика Плана, | | | |
| 6. | 2009**.** СУСРЕТИ „Јоаким Вујић” – Шабац, Равноправна глумачка награда за улогу  Калибана у прадстави „Бура” В. Шекспира, реж. Андраш Урбан, Народно позориште Ниш | | | |
| 7. | 2015**.** 58. ФЕСТИВАЛ ФЕСТИВАЛА –Требиње (Златна маска – Награда за најбољу режију представе “Велика драма”С.Ковачевић) | | | |
| 8. | 19.05.2018.Ваљево,Културни центар Ваљево,члан жирија на Републичком такмичењу рецитатора Србије, “Песниче народа мог”. | | | |
| 9. | Селектор фестивала дечијих и омладинских сцена – Јагодина | | | |
| 10. | Прослава 1700 година Миланског едиктаКОНСТАНТИН, Д. Стојиљковић, улога:  Галерије, режија Југ Радивојевић, Народно позориште Ниш – Народно позориште Београд, 27.02.2013. | | | |
| **Збирни подаци научне, односно уметничке и стручне активности наставника** | | | | |
| Укупан број цитата | | |  | |
| Укупан број радова са SCI (SSCI) листе | | |  | |
| Тренутно учешће на пројектима | | | Домаћи | Међународни |
| Усавршавања | |  | | |
| Други подаци које сматрате релевантним | | | | |
| Ове податке дати за сваког наставника, или користећи исту форму формулара формирати књигу свих наставника у установи, која се у том слушају даје као прилог. Ова табела несме прећи једну А4 страну. | | | | |