

Prezime, srednje slovo, ime		Babić M. Đorđe		
Zvanje		Vanredni profesor		
Uža naučna oblast		Telekomunikacije		
Akademski karijera	God.	Institucija	Oblast	
Izbor u zvanje	2015	Slobomir P Univerzitet	Telekomunikacije	
Doktorat	2004.	Tehnički Univerzitet u Tampereu, Finska	Informacione tehnologije	
Diploma	1999.	Elektrotehnički fakultet, Univerzitetu Beogradu	Elektrotehnika- 5.godišnje školovanje	
Spisak disertacija u kojima je nastavnik mentor ili je bio mentor u prethodnih 10 godina				
R.B	Naslov disertacije	Ime kandidata	*prijavljena	** odbranjena
1.	Klasifikacioni pristup izgradnje modela prediktivnog održavanja avionskog motora zasnovan na mašinskom učenju	Olivera Janković	2017.	
2.	Predikcija vremenskih nizova pomoću talasića i neuralnih mreža sa primenom za predikciju valutnih parova	Jovana Božić	2014.	2018.
3.	Primjena IKT u sistemima svjesnim konteksta za praćenje stanja hroničnih bolesnika	Vanja Mišković	2014.	2015
*Godina u kojoj je disertacija prijavljena (samo za disertacije koje su u toku), ** Godina u kojoj je disertacija odbranjena (samo za disertacije iz ranijeg perioda)				
Radovi u naučnim časopisima iz oblasti studijskog programa sa zvanične liste resornog ministarstva za nauku, u skladu sa zahtevima dopunskih standarda za dato polje (radovi za poslednji izborni period, minimalno 5 ne više od 10)				
1.	D. Babić , A. Shahed Hagh Ghadam, M. Renfors, "Polynomial-based filters with odd number of polynomial-segments for interpolation," in IEEE Signal Processing Letters, vol. 11, No. 2, February 2004, pp. 171-174.			R22
2.	D. Babić , and M. Renfors, "Power efficient structure for conversion between arbitrary sampling rates," IEEE Signal Processing Letters, vol. 12, No. 1, January 2005, pp. 1-4.			R22
3.	D. Babić , and M. Renfors, "Decimation by non-integer factor in multistandard radio receivers," EURASIP Signal Processing., vol. 85, June 2005, pp. 1211-1224			R23
4.	D. Babić , "Windowing Design Method for Polynomial-Based Interpolation Filters", Circuits, Systems and Signal Processing, Volume 32, Issue 2, pp 759-780, April 2013.			R23
5.	Božić Jovana, Babić Đorđe , "EUR/RSD exchange rate forecasting using hybrid wavelet-neural model: A case study," Computer Science and Information Systems, Volume 12, Issue 2, Pages: 487-508, 2015. doi:10.2298/CSIS140728005B.			R23
6.	Jovana Božić, Djordje Babić , "Financial Time Series Forecasting Using Hybrid Wavelet-Neural Model," International Arab Journal of Information Technology (IAJIT), ISSN:1683-3198, vol 15, No. 1, pp. 50-57, 2018.			R23
7.	Selena Vukotić, Đorđe Babić , Estimation of Length and Order of Polynomial-based Filter Implemented in the Form of Farrow Structure, Engineering, Technology & Applied Science Research, -, vol. 6, no. 4, pp. 1099 - 1102, issn: 1792-8036, udc: , doi: DOI: -, -, , 2016.			R24
8.	V. Miskovic, D. Babić , "Implementation of a Flexible Bayesian Classifier for the Assessment of Patient's Activities within a Real-time Personalized Mobile Application", Engineering, Technology & Applied Science Research, -, vol. 7, no. 1, pp. 1405 - 1412, issn: 1792-8036, 2017.			R24
9.	Dragoljub Pilipović, Djordje Babić , "A secure e-voting for the student parlament," Facta Universitatis, Journal series: Electronics and Energetics, vol. 29, No. 2. pp. 205-218, 2016. 10.2298/FUEE1602205P			R24
10.	Vanja Mišković, Djordje Babić , "An architecture for pervasive healthcare system based on the IMS and BSN," Facta Universitatis, Journal series: Electronics and Energetics, vol. 28, No. 3. pp. 439-456, 2015, /10.2298/fuee.v28i3.487			R24
Zbirni podaci naučne aktivnost nastavnika				
Ukupan broj citata, bez autocitata		319		
Ukupan broj radova sa SCI (ili SSCI) liste		8		
Trenutno učešće na projektima		Domaći-2	Međunarodni-	
Usavršavanja		Stipendista DAAD fondacije za razmenu istraživača, Ruhr Universität Bochum, Germany		
– Drugi podaci koje smatrate relevantnim:				
– Dekan Fakulteta za informacione tehnologije Slobomir P Univerzitet od 2008 do 2016.				

Prezime, srednje slovo, ime	Budimirović M. Vjekoslav		
Zvanje	Redovni profesor		
Naziv institucije u kojoj nastavnik radi sa punim radnim vremenom i od kada	Slobomir P univerzitet 22.05.2007		
Uža naučna oblast	Matematika		
Akademskakarijera			
	godina	institucija	oblast
Izbor u zvanje	2018	Slobomir P univerzitet	Matematika
Doktorat	2001	Prirodno–matematički fakultet u Novom Sadu	Matematika
Magistratura	1987	Prirodno–matematički fakultet u Novom Sadu	Matematika
Diploma	1976	Prirodno-matematički fakultet u Beogradu	Matematika
Reprezentativne reference (minimalno 5 ne više od 10)			
1.	B. Budimirović, V. Budimirović, B. Šeselja, A. Tepavčević, <i>E-fuzzy Groups</i> , Fuzzy Sets and Systems, Vol. 289, pp. 94-112, 2016, DOI:10.1016/j.fss.2015.03.011 , ISSN: 0165-0114, imp. factor: 2.718		M21a
2.	B. Budimirović, V. Budimirović, B. Šeselja, A. Tepavčević, <i>Fuzzy identities with application to fuzzy semigroups</i> , Information Sciences, Vol. 266, pp. 148-159, 2014, DOI: 10.1016/j.ins.2013.11.007 , ISSN 0020-0255, imp. factor: 4.832		M21a
3.	B. Budimirović, V. Budimirović, A. Tepavčević, <i>Fuzzy ε-subgroups</i> , Information Sciences, Vol. 180, No. 20, pp. 4006-4014, 2010, DOI: 10.1016/j.ins.2010.06.037 , ISSN 0020-0255, imp. factor: 3.291		M21a
4.	B. Budimirović, V. Budimirović, B. Šeselja, A. Tepavčević, <i>Fuzzy equational classes are fuzzy varieties</i> , Iranian Journal of Fuzzy Systems, Vol. 10, No. 4, pp. 1-18, 2013, http://ijfs.usb.ac.ir/?action=article&vol=40&issue=192&is=Volume+10%2C+Number+4%2C+August+2013%2C+Page+1-142 , ISSN 1735-0654, imp. factor: 1.056		M21
5.	B. Budimirović, V. Budimirović, B. Šeselja, <i>On p-Semirings</i> , Discussiones Mathematicae General Algebra and Applications, Vol.22, No.2, 2002, 107-117, DOI: 10.7151/dmgaa.1050 , ISSN 1509-9415		M23
6.	B. Budimirović, V. Budimirović, B. Šeselja, A. Tepavčević, <i>Fuzzy equational classes</i> , 2012 IEEE International Conference on Fuzzy Systems, June, 10-15, 2012, Brisbane, Australia, 1413-1418, https://www.infona.pl/resource/bwmeta1.element.ieee-art-000006251259 , ISBN 978-1-4673-1507-4		M33
7.	B. Budimirović, V. Budimirović, B. Šeselja, <i>(p,2)-semirings</i> , Contributions to General Algebra 16, Proceedings of the Dresden Conference 2004 (AAA68), Verlag Johannes Heyn, Klagenfurt, 2005, 7-16 http://www.math.muni.cz/~polak/Research/homomorphisms.ps , ISBN 3-7084-0163-8		M33
8.	V. Budimirović, N. Budimirović, Dj. Karić, <i>A note on Idempotent Semirings</i> , IRASA International Scientific Conference SCIENCE, EDUCATION, TECHNOLOGY AND INNOVATION SETI I 2019, Republic of Serbia, Belgrade, 12-13 April 2019, 81-87 http://mianu.org/wp-content/uploads/2019/06/Book-of-Proceedings_SETI-I-2019.pdf ISBN 978-86-81512-01-2		M33
9.	V. Budimirović, B. Šeselja, <i>Operators H, S and P in the classes of p-semigroups and p-semirings</i> , NSJOM, Vol.32, No.1, 127-132, 2002, http://www.emis.de/journals/NSJOM/32_1/11.html , ISSN: 1450-5444		M51
10.	V. Budimirović, <i>Inflation of t-semirings</i> , Novi Sad J.Math. Vol. 29, No. 1, 91-96, 1999, http://www.dmi.uns.ac.rs/nsjom/Papers/29_1/NSJOM_29_1_091_096.pdf , ISSN: 1450-5444		M51
Zbirni podaci naučne aktivnosti nastavnika			
Ukupan broj citata	36		
Ukupan broj radova sa SCI liste	5		
Trenutno učešće na projektima	Domaći: Projekat broj 44006: Razvoj novih informaciono komunikacionih tehnologija. Projekat finansira Ministarstvo za nauku i tehnološki razvoj Republike Srbije u periodu od 1.1.2011. do 31.12.2019. godine		Međunarodni
Drugi podaci koje smatrate relevantnim:			
<ul style="list-style-type: none"> • Recenzent Nacionalnog saveta za visoko obrazovanje Republike Srbije u postupku akreditacije i provere kvaliteta visokoškolskih ustanova • Recenzent naučnih radova u sledećim časopisima: <ol style="list-style-type: none"> 1. Fuzzy Sets and Systems, Elsevier, ISSN: 0165-0114, imp. factor: 2.718 – M21a 2. International Journal of Computer Mathematics, London, ISSN 0020-7160, imp. factor: 0.824 – M22 3. The 5th International Conference On Information Technology (ICIT 2011), AL-Zaytoonah University, Amman, Jordan, ISBN: 9957-8583-0-0 4. Journal of International Mathematical Virtual Institute, ISSN 1840-4359 			

Prezime, srednje slovo, ime		Ilišković M. Zoran	
Zvanje		Docent	
Naziv institucije u kojoj nastavnik radi sa punim radnim vremenom i od kada		Slobomir P Univerzitet (Jul 2010. godine)	
Uža naučna oblast		Umjetnost (stvaralaštvo – svi oblici stvaralaštva)	
Akademski karijera			
	godina	institucija	oblast
Izbor u zvanje	2013.	Slobomir P Univerzitet	Umjetnost (stvaralaštvo – svi oblici stvaralaštva)
Doktorat			
Magistratura	2013.	Univerzitet Mediteran Fakultet vizuelnih umjetnosti	Umjetnost – Vizuelne komunikacije
Diploma	2010.	Slobomir P Univerzitet Akademija umjetnosti, Odsjek za grafički dizajn	Umjetnost – Vizuelne komunikacije
Spisak predmeta koje nastavnik drži na studijama prvog i drugog nivoa			
br.	Naziv predmeta		Naziv studijskog programa, vrsta studja
1.	Grafičko oglašavanje		Grafički dizajn, Akademske osnovne studije
2.	Tipografija		Grafički dizajn, Akademske osnovne studije
3.	Grafičke komunikacije		Grafički dizajn, Akademske osnovne studije
4.	Pismo		Grafički dizajn, Akademske osnovne studije
5.	Digitalna ilustracija		Grafički dizajn, Akademske master studije
Reprezentativne reference (minimalno 5 ne više od 10)			
1.	Kolektivna izložba radova studenata Odsjeka za grafički dizajn, AU, SPU – Doboj i Bijeljina		2007.
2.	Kolektivna izložba radova studenata Odsjeka za grafički dizajn, AU, SPU – Doboj i Bijeljina		2008.
3.	Kolektivna izložba radova studenata Odsjeka za grafički dizajn, AU, SPU – Doboj i Bijeljina		2009.
4.	Kolektivna izložba „Banjalook – 20 godina grafičkog dizajna u Republici Srpskoj“ – Banja Luka		2012.
5.	Dizajn i grafička standardizacija vizuelnog identiteta „Banja Kulaši“ – Prnjavor		2016.
6.	Dizajn i grafička standardizacija vizuelnog identiteta „JZU Institut za javno zdravstvo Republike Srpske“ – Banja Luka		2016.
7.	Dizajn i grafička standardizacija vizuelnog identiteta „Dimecoin“ – Palm Harbor, SAD		2017.
8.	Dizajn i grafička standardizacija vizuelnog identiteta „Skeincoin“ – Minsk, Bjelorusija		2017.
9.	Dizajn i grafička standardizacija vizuelnog identiteta „Miami Gas“ – Majami, SAD		2018.
10.	Dizajn i grafička standardizacija vizuelnog identiteta, dizajn pakovanja „Vitale“ – Majami, SAD		2019.
Zbirni podaci naučne aktivnosti nastavnika			
Ukupan broj citata			
Ukupan broj radova sa SCI liste			
Trenutno učešće na projektima			
<p>Drugi podaci koje smatrate relevantnim:</p> <p>2008, 2009 – Stipendista fondacije predsjednika Republike Srpske</p> <p>2014 – Microsoft Imagine Cup – 1. mjesto nacionalnog takmičenja, kategorija video igre, Mentor ekipe studenata „The Lab of Dreams“ Slobomir P Univerziteta</p> <p>2010-2014 – Slobomir P Univerzitet (Bijeljina, BiH) - marketing služba, grafički dizajner</p> <p>2016 – Digital Host (Majami, SAD) - senior grafički dizajner</p> <p>2017 – Skeincoin Ltd. (Minsk, Bjelorusija) - šef odjela za grafički dizajn</p>			

Prezime, srednje slovo, ime	Janković M. Zdravko		
Zvanje	Docent		
Naziv institucije u kojoj nastavnik radi sa punim radnim vremenom i od kada	Slobomir P Univerzitet		
Uža naučna oblast	Grafički dizajn		
Akademski karijera			
	godina	institucija	oblast
Izbor u zvanje	2019	Slobomir P univerzitet	Grafički Dizajn
Doktorat			
Magistratura			
Diploma	2011	Univerzitet umetnosti Beograd	Grafika
Reprezentativne reference (minimalno 5 ne više od 10)			
1.	Simbol iza ogledala Galerija Zavod za razvijanje kulturnog razvitka-Beograd		2014
2.	Simbol iza ogledala Katalog Izdavač Zdravko Janković		2014
3.	Galerija Hadži-Beograd		2016
4.	Centar za likovna istraživanja " Mala grafika" Pariska, Beograd		2016
5.	Galerija "Parobrod" Anatomija podsvesti, Beograd		2017
6.	NAO FEST art meeting Novi Sad		2017
7.	Galerija "KKP" Fidelijum, Beograd		2018
8.	Bioskop Balkan 20/20		2019
9.	Galerija grada Beograda " Spiritual" Beograd		2019
10.	Belgrade Waterfront		2021
Zbirni podaci naučne aktivnosti nastavnika			
Ukupan broj citata			
Ukupan broj radova sa SCI liste			
Trenutno učešće na projektima	Belgrade Waterfront Galerija		
Drugi podaci koje smatrate relevantnim: Trenutna moja aktivnost je usmerena na konsultacijama za izradu doktorske disertacije.			

Prezime, srednje slovo, ime		Jović Zoran	
Zvanje			
Naziv institucije u kojoj nastavnik radi sa punim radnim vremenom i od kada		Integral Inženjering a.d. Banja Luka April 2019.	
Uža naučna oblast		Dizajn	
Akademskakarijera			
	godina	institucija	oblast
Izbor u zvanje	2018.	Slobomir P Univerzitet	Uža naučna oblast: Umjetnost (Stvaralaštvo - svi oblici stvaralaštva)
Doktorat			
Magistratura	2017.	Univerzitet za poslovne studije Banja Luka, Fakultet za informacione tehnologije i dizajn	Uža naučna oblast: Dizajn
Diploma	2013.	Univerzitet za poslovne studije Banja Luka, Fakultet za informacione tehnologije i dizajn	Uža naučna oblast: Dizajn
Reprezentativne reference (minimalno 5 ne više od 10)			
1.	Pedagoško iskustvo 8 godina: - Slobomir P Univerzitet u Bijeljini i Doboju od marta 2018. godine do danas; - Univerzitet za poslovne studije u Banjoj Luci od 2013. godine do danas;		
2.	Učestvovao je pod mentorstvom profesora, u izvođenju redovne nastave (predavanja na predmetima Veb dizajn, 2 časa sedmično i Multimedijalni dizajn, 2 časa sedmično) na Fakultetu za informacione tehnologije i dizajn u Banjoj Luci.		
3.	Stručni rad: Vizuelni identitet Međunarodnog Filmskog festivala Krakofil (od 2012 do 2015. god. za svaku godinu) koji je uključivao idejna rješenja, izradu kompletnog reklamnog materijala (od flajera do bilborda), osmišljavanje i realizaciju TV spota u formi animacije. Komponovanje i snimanje autorske muzike za potrebe animacije - reklame; Dizajn i izradu veb stranice za potrebe festivala.		
4.	Stručni rad: Vizuelni identitet za Dane Italijanske kulture (od 2005. do 2009. god.) koji je uključivao idejna rješenja, izradu kompletnog reklamnog materijala (od flajera do bilborda), komponovanje i snimanje autorske muzike za potrebe radio džingla.		
5.	Stručni rad: Izrada prezentacione veb stranice za istaknutog umjetničkog fotografa Hasana Abdelganija. Abdelgani je takođe i voditelj fotografske galerije Makina u Puli (Hrvatska).		
6.	Stručni rad: Izrada veb stranice za firmu Integral Inženjering iz Laktaša, koja je regionalni lidera u oblasti niskogradnje u kojoj, kao i u oblasti hidrogradnje, godinama uspješno posluje gradeći impozantne strukture i objekte od vitalnog društvenog i ekonomskog značaja.		
7.	Stručni rad: Dizajn i izrada veb stranice Centra za životnu sredinu iz Banjaluke. Ova organizacija na argumentovan i aktivan način utiče na relevantne javne politike, podiže javnu svijest o pitanjima životne sredine, te ostvaruje konstruktivnu saradnju sa drugim udruženjima, mrežama, institucijama i međunarodnim organizacijama.		
8.	Stručni rad: Dizajn i izrada veb stranice Univerziteta za poslovne studije u Banjaluci.		
9.	Stručni rad: Dizajn i izrada veb stranice organizacije "Genesis Project" iz Banjaluke. Ova organizacija preko svojih profesionalaca i opredjeljenih pojedinaca pomaže djeci i mladima širom Bosne i Hercegovine u ostvarivanju prava na slobodan i pravilan psihofizički razvoj uvažavajući sve njihove individualne razlike i potencijale.		
10.	Stručni rad: Dizajn i izrada veb stranice agencije Led Media iz Banjaluke. Marketinška agencija koja pruža inovativne, tehnički napredne i profesionalne usluge na polju oglašavanja u svim većim centrima Bosne i Hercegovine.		
Zbirni podaci naučne aktivnosti nastavnika			
Ukupan broj citata			
Ukupan broj radova sa SCI liste			
Trenutno učešće na projektima			
Drugi podaci koje smatrate relevantnim:			

Prezime, srednje slovo, ime		Krsmanović D. Kosta	
Zvanje		Redovni profesor, od 1998. god.	
Naziv institucije u kojoj nastavnik radi sa punim radnim vremenom i od kada		Fakultet primenjenih umetnosti, Univerziteta umetnosti u Beogradu, 1981.- 2015. (penzionisan)	
Uža naučna oblast		Primenjena umetnost i dizajn, Industrijski dizajn	
Akademski karijera		https://sites.google.com/view/cv-kosta/biografija/projekti	
	godina	institucija	oblast
Izbor u zvanje	1998.	Fakultet primenjenih umetnosti, Beograd	Industrijski/produkt dizajn
Doktorat	-	-	-
Specijalizacija	1974.-77.	Fakultet primenjenih umetnosti, Beograd	Produkt dizajn
Diploma	1969.-74.	Fakultet primenjenih umetnosti, Beograd	Primenjeno vajarstvo
Reprezentativne reference (minimalno 5 ne više od 10)			
1.	Dizajn za kontrolnog ormara toplotne pumpe, SM inženjering, Beograd		2018.
2.	Dizajna grejnih tela - "Finesa" sušači za kupatila, bimetalni radijatori, za CINI. Čačak		2017-18.
3.	Dizajn sklopivih lampi - stona, podna i viseća, autorska realizacija		2017.
4.	Koncepti za dizajn električnog bicikla, za NetLogic, Beograd		2016
5.	Dizajn promotivna hemijska olovka i leptir mašne, projekti realizovani aditivnom tehnologijom, Laboratorija 3D Impuls, Građevinski fakultet u Kraljevu		2016
6.	Dizajn nadstrešnica za samougradnju, za Polymers Group, Beograd		2014
7.	Bager BGH 250 NLC: Projekat tehnološkog razvoja MIS.3.03.0087B "Razvoj nove generacije građevinskih mašina" finansiran od strane Ministarstva nauke i tehnološkog razvoja Republike Srbije		2002-05.
8.	Elektroinstalacioni materijal, serijski proizvod, "Nopal", Bačka Palanka		2000.
9.	Električni mlin za kafu, serijski proizvod, FEP, Donji Milanovac		1989.
10.	Više projekata dizajna i patenata svetiljki sa elektrohemijom izvorom struje na principu aluminijum-vazduh (koautor Dr A. Despić) za IHTM, Beograd i CLEHIT-BAN, Sofija		1985-89.
Zbirni podaci naučne aktivnosti nastavnika			
Ukupan broj citata			
Ukupan broj radova sa SCI liste			
Trenutno učešće na projektima			
Drugi podaci koje smatrate relevantnim:			
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Član ULUPUDS-a od 1977. god. ▪ bavi se industrijskim dizajnom visokoserijskih proizvoda, istražuje i projektuje u CAD/CAM softveru; ▪ autor većeg broja patenata i modela, projekti realizovani u serijskoj proizvodnji u domaćim industrijama; ▪ izlaže od 1975. godine i učestvuje na domaćim i međunarodnim stručnim skupovima. ▪ dobitnik je većeg broja nagrada i priznanja za autorski rad, doprinos razvoju struke i visokoškolskih akademskih institucija; ▪ jedan od dvojice nastavnika koji je 1987. god. osmislio, osnovao i kadrovski razvio Odsek industrijski dizajn na Fakultetu primenjenih umetnosti Univerziteta umetnosti u Beogradu; ▪ dekan Fakulteta primenjenih umetnosti 1994.- 96, prorektor Univerzitet umetnosti u Beogradu 2004.-2009 ▪ kao recenzent Komisije za akreditaciju i proveru kvaliteta, uradio više od 20 recenzija za umetničke studijske programe i visokoškolske ustanove u polju Umetnost u periodu 2009.-2014. ▪ usavršavanja: "Interakcija inženjerskog i industrijskog dizajna", petonedeljni seminar, Tehnički fakultet Univerziteta u Bolonji - Bertinoro, Italija, 2002; Učestvovao 2005. na <i>training-seminarima</i> u Bratislavi i Parizu u okviru projekta <i>Tempus SCM C016Z04 "Establishment of the National Team of Bologna Promoters for Serbia"</i>, kao i 2007. u Grenblu i Novom Sadu u okviru projekta <i>Tempus C009B04 "Implementation of ECTS at Universities in Serbia" (CARDS SCM 2004 Structural Measures)</i> ▪ u cilju upoznavanja aktuelne akademske i profesionalne prakse i razmene iskustva, boravio 2006. u Njujorku u okviru projekta <i>Design Study Tour-New York</i>, kao i na Univerzitetu u Brajtonu u okviru projekta "Razvoj kurikuluma" u organizaciji <i>SEDP/ project Design Serbia</i>; Učestvovao na seminarima i radionicama na tehničkim univerzitetima u Bolonji, Milanu, Braunšvajgu, Berlinu i Beogradu 2007, a u Erlangenu, Bolonji i Beogradu 2008. u okviru <i>Tempus Joint European Project 2005 JEP N. 40069 "Multidisciplinary Studies of Design in Mechanical Engineering"</i>. učestvovao/vodio više domaćih/međunarodnih letnjih umetničkih radionica u periodu 2004.-2014. ▪ učešće na domaćim/međunarodnim naučnim/stručnim skupovima u periodu 1980. - 2014.; ▪ učestvuje u radu domaćih/međunarodnih žirija za dizajn; 			

Prezime, srednje slovo, ime		Malešević M. Nenad	
Zvanje		prof. dr	
Institucija		Slobomir P Univerzitet (od šk. 2005/2006. godine)	
Uža naučna oblast	Odlukom Senata SPU-a br. 33/14-SMDS od 28.2.2014: <i>Umjetnost (stvaralaštvo–svi oblici stvaralaštva)</i>		
Akadska karijera			
Zvanje	God.	Institucija	Oblast / polje
Redovni profesor	2020.	Nastavničko zvanje stečeno na Slobomir P Univerzitetu	Umjetnost
Doktorat	2019.	Univerzitet umetnosti u Beogradu (FLU)	Likovna umjetnost
Magistratura	2008.	Univerzitet umetnosti u Beogradu (Interdisciplinarne studije)	Teorija umjetnosti i medija
Diploma	2004.	Univerzitet u Banjaluci (Akademija umjetnosti)	Likovna umjetnost
Reprezentativne reference (samostalne izložbe)			
1.	NIZVODNO – Gete institut Beograd (2019)		
2.	PRETPOSLEDNJA IZLOŽBA – Galerija Reflektor, Užice (2019)		
3.	NEOČEKIVANO – Gradska galerija, Požega (2017)		
4.	DOKUMENTI: UVOD U STUDIJU PRESTAJANJA – Savremena galerija, Subotica (2016); Galerija Artget - KC Beograda, Beograd / Photon Gallery, Ljubljana (2015); MSU Republike Srpske, Banja Luka (2014)		
5.	STORYBOARD – Izložbeno prodajni salon MSURS, Banja Luka/Galerija Dupleks, Sarajevo/sa Miodragom Manojlovićem (2010)		
6.	DOBA OBNOVE – Galerija Doma kulture Studentski grad, Beograd / Kulturni centar Banski dvor, Banja Luka (2007)		
Reprezentativne reference (odabrane grupne izložbe)			
1.	2020. SOBA SA POGLEDOM, Kulturni centar Beograda, Beograd		
2.	2014. DEKODIRANJA, Narodni muzej Crne Gore, Cetinje		
3.	2014. IZUZETNOSTI, MSU Republike Srpske, Banjaluka		
4.	2013. 2. CIKLUS PROJEKTA BIJENALE SAVREMENE UMJETNOSTI „D-0 ARK UNDERGROUND“, Atomska ratna komanda, Konjic		
5.	2013. AFTERMATH CHANGING CULTURAL LANDSCAPE, PARCO, Pordenone / Galerija Klovićevi dvori, Zagreb / Galerija Podroom - KCB, Beograd		
6.	2013. MOGU BITI GADNO STRPLJIV(A), Dom omladine Beograda, Beograd / Umjetnička galerija BiH, Sarajevo / Muzej savremene umjetnosti Republike Srpske, Banja Luka		
7.	2011. ARTIST FROM THE 10 SQUARE METERS COLLECTION, Galerija Dupleks, Sarajevo,		
8.	2008. MEĐUPROSTOR, Kulturni centar Beograda, Beograd		
9.	2007. DISLOKACIJA POGLEDA, Muzej savremene umjetnosti Republike Srpske, Banja Luka		
10.	2004. MAJSKA IZLOŽBA GRAFIKE BEOGRADSKOG KRUGA, Galerija Grafički kolektiv, Beograd		
Odabrani komercijalni projekti u domenu grafičkog dizajna i fotografije			
1	Zoran Imširović: SOIRÉE PIANO. – Kulturni centar Srbije, Pariz. Dizajn plakata i drugih medija grafičkog oglašavanja manifestacije, 2019.		
2	Bist du beschränkt, daß neues Wort dich stört? Willst du nur hören, was du schon gehört?. – Goethe-Institut, Beograd. Dizajn jednolisnog i dvanaestolisnog kalendara za 2020. godinu na bazi serije autorskih crteža i fotografija (sa M. Manojlovićem), 2019.		
3	Inovacije u nastavi. – Učiteljski fakultet Univerziteta u Beogradu. Dizajn korica višestrane grafičke publikacije (časopis), YU ISSN 0352-2334, UDC 370.8, VOL 27, 2014.		
4	Subjektive Empfindlichkeiten/5 Positionen. – Künstlerhaus k/haus, Vienna, Dizajn višestrane grafičke publikacije (katalog izložbe), ISBN 978-86-86517-11-1 (sa M. Manojlovićem), 2012.		
5	Beograd: grad otvorenog srca. – Belef centar, Beograd. Dizajn plakata i drugih medija grafičkog oglašavanja manifestacije, 2011.		
6	Dani Beograda 2011. – Belef centar, Beograd. Dizajn plakata i drugih medija grafičkog oglašavanja manifestacije, 2011.		
7	Na novom talasu / Beogradski letnji festival 2010. – Belef centar, Beograd. Dizajn plakata i drugih medija grafičkog oglašavanja manifestacije; dizajn i standardizacija upotrebe grafičkog znaka manifestacije; dizajn višestrane grafičke publikacije, ISBN 978-86-86517-11-1, 2010.		
Odabrani tekstovi objavljeni u stručnim publikacijama			
1.	Malešević, Nenad. - <i>Manifest</i> , u Miodrag Manojlović. - <i>Gustina</i> . Banjaluka, MSU Republike Srpske, 2016.		
2.	Malešević, Nenad. – <i>Od užitka u otporu do otpora užitku</i> , u katalogu izložbe Mladena Miljanovića. – <i>Good Night/State of Body</i> . Banja Luka, Dijagonala, 2012.		
3.	Malešević, Nenad. – <i>O nepočinjanju</i> , u katalogu izložbe. – <i>Pet diskursa</i> . Beč, künstlerhaus k/haus, 2011.		
4.	Malešević, Nenad. – <i>U vezi sa prisustvom odsutnog</i> , u katalogu izložbe Miodraga Manojlovića. – <i>Prisustvo odsutnog</i> . Banja Luka, Muzej savremene umjetnosti Republike Srpske, 2010.		
5.	Malešević, Nenad. – <i>Teze o dizajnu u tranziciji</i> , u Branka Ćurčić (urednica). – <i>Ideologija dizajna</i> . New York, Autonomedia, Novi Sad, Kuda.org, 2009.		
Odabrane nagrade i stipendije			
1.	2006. Stipendija Fondacije za akademsku razmjenu Savezne Republike Njemačke (DAAD)		
2.	2004. Zlatna plaketa Rektorata univerziteta u Banjaluci		

Prezime, srednje slovo, ime		Miletin Milan	
Zvanje		redovni profesor	
Naziv institucije u kojoj nastavnik radi sa punim radnim vremenom i od kada		Penzioner, Fakultet dramskih umetnosti - FDU (Katedra kamere) u Beogradu (1984.- 2016) Honorarni saradnik, Slobomir P. Univerzitet – Akademija Umjetnosti (od 2005)	
Uža naučna odnosno umetnička oblast		Fotografija, Digitalna grafika, 3d programi	
Akadska karijera Fakultet dramskih umetnosti - FDU (Katedra kamere) u Beogradu (1984.- 2016) Slobomir P. Univerzitet – Akademija Umjetnosti (od 2005), Fakultet za film i televiziju Prag (Češka republika), Akademija umetnosti Novi Sad, Akademija umetnosti Niš, , Akademija umetnosti Banja Luka, Fakultet informacionih tehnologija - Beograd			
	Godina	Institucija	Oblast
Izbor u zvanje	2000.	Fakultet dramskih umetnosti - FDU u Beogradu	Fotografija, Digitalna grafika, 3d programi
Doktorat			
Specijalizacija			
Magistratura	1994	Fakultet za film i televiziju-FAMU, u Pragu, Katedra za fotografiju	Fotografija
Diploma	1978	Fakultet za film i televiziju-FAMU , u Pragu, Katedra za fotografiju	Fotografija
Reprezentativne reference (minimalno 5 ne više od 10)			
1.	udžbenik „Osnove eksponometrije“, 1986 izdanje Fakulteta Dramskih Umetnosti, Beograd		
2.	„Leksikon filmskih i televizijskih pojmova“, 1993 izdanje Univerziteta umetnosti u Beogradu i Naučne knjige (Beograd), član redakcijskog odbora i autor stručnih tekstova iz oblasti fotografske tehnike, foto-hemije i optike. 1993. godine na Sajmu knjiga u Beogradu pomenuti leksikon je ocenjen kao izdavački poduhvat godine.		
3.	udžbenik „Osnove tonske reprodukcije u fotografiji“, 1994. godine u izdanju Univerziteta umetnosti.		
4.	Institut za pozorište u Pragu (pozorišna fotografija) galerija Prumislovy palac - 2002		
5.	Put u središte arhitekture, Narodna knjiga – Alfa, Beograd 2004, arh. Miodrag Mladenović – Milan Miletin (fotografija arhitekture)		
Zbirni podaci naučne, odnosno umetničke i stručne aktivnosti nastavnika			
U okvirima galerijskog izlaganja učestvovao sam u više umetničkih izlagačkih projekata i radionica fotografije od kojih su najznačajnije: Bilenale fotografije u galeriji „Karlovačke umetničke radionice“ Foto-galerija u Novom Sadu, kolektivne izložbe fotografija članova članova ULUPUDUS-a u Beogradu u galeriji Singidunum i sl. U umetničkom radu prvensveno sam bio orjentisan ka industrijskoj fotografiji i dizajnu u propagandi. Od značajnih predstavljanja jugoslovenske i srpske industrije učestvovao sam u stvaranju koncepcije i realizaciji nastupa na izložbama i sajmovima u Moskvi, Pekingu, Hanoveru, Kelnu, Minhenu, Lajpcigu, Brnu, Plovdivu, Teheranu i dr. U poslednje vreme realizovao sam projekte u oblasti fotografije i grafičkog dizajna za brojne evropske firme: Farmak – Begija, Lasserberger (za češku filijalu Cemix), Marmoran No 1, Weber - Terranova (Češka republika) Millennium Images Limited, London, Engleska, Austis a.s , Češka republika, Jokey-Plastik, Hollandia Karlovy Vary, a.s. Toužim, Češka republika, Eliott, filijala Pro Eliot sro. Hradec Kralove, Češka republika, Weber – Terranova, Ecolab – Secumatic i dr.			
Ukupan broj citata			
Ukupan broj radova sa SCI (SSCI) liste			
Trenutno učešće na projektima		Domaći	Međunarodni
Usavršavanja			
Drugi podaci koje smatrate relevantnim			

Prezime, srednje slovo, ime		Mladanović Sandra	
Zvanje		Docent mr	
Naziv institucije u kojoj nastavnik radi sa punim radnim vremenom i od kada		Slobomir P Univerzitet, Akademija umjetnosti Odsjek za dizajn i grafiku	
Uža naučna odnosno umetnička oblast		Umjetnost (stvaralaštvo-svi oblici stvaralaštva)	
Akadska karijera			
	Godina	Institucija	Oblast
Izbor u zvanje	2014.	Slobomir P Univerzitet, Akademija umjetnosti	Umjetnost
Doktorat			
Specijalizacija			
Magistratura	2013.	Slobomir P Univerzitet, Akademija umjetnosti	Magistar vizuelnih umjetnosti
Diploma	2008.	Slobomir P Univerzitet, Odsjek za dizajn i grafiku	Diplomirani grafički dizajner
Reprezentativne reference (minimalno 5 ne više od 10)			
1.	Samostalna izložba, Alegorije tragedije, Centar za kulturu i obrazovanje Doboj, 2013. godine		
2.	Izložba Afrodita (međunarodna saradnja), Galerija centra za kulturu i obrazovanje Doboj, 2018.		
3.	Izložba "Fading fear" (međunarodna saradnja), London, 2017. godine		
4.	Izrada grafičke knjige standarda Gradske uprave Doboj, 2018. godine		
5.	Izrada grafičke knjige standarda Gradske biblioteke Doboj, 2017. godine		
6.	Kolektivna izložba "Errors allowed" Galerija Progres Beograd, 2013. godine		
7.	Kolektivna izložba - Nikozija (međunarodna saradnja), 2015. godine		
8.	Dobojski likovni salon - 2015. 2016. 2017. 2018. godine		
Zbirni podaci naučne, odnosno umetničke i stručne aktivnosti nastavnika			
Ukupan broj citata		/	
Ukupan broj radova sa SCI (SSCI) liste		/	
Trenutno učešće na projektima ³		Domaći ³	Međunarodni 1
Usavršavanja	Međunarodna umjetnička škola na Kiparu 2015. 2016. 2017. 2018.		
Drugi podaci koje smatrate relevantnim; ; Vanredni studij - Filozofski fakultet, Filozofija - II godina			
Ove podatke dati za svakog nastavnika, ili koristeći istu formu formulara formirati knjigu svih nastavnika u ustanovi, koja se u tom slušaju daje kao prilog. Ova tabela nesme preći jednu A4 stranu.			

Prezime, srednje slovo, ime		Radisavljević Ćiparizović M. Dragana	
Zvanje		Docent	
Naziv institucije u kojoj nastavnik radi sa punim radnim vremenom i od kada		Slobomir P univerzitet 07.05.2018.	
Uža naučna oblast		Sociologija	
Akademskakarijera			
	godina	institucija	oblast
Izbor u zvanje	2018	Slobomir P univerzitet	Sociologija
Doktorat	2013	Filozofski fakultet u Beogradu	Sociologija
Magistratura	2005	Filozofski fakultet u Beogradu	Sociologija
Diploma	1986	Filozofski fakultet u Beogradu	Sociologija
Reprezentativne reference (minimalno 5 ne više od 10)			
1.	Radisavljević Ćiparizović, D. <i>Hodočašća u XXI veku: studije slučaja tri svetilišta u Srbiji : (Kalemegdanska Sv. Petka, Bogorodica Đuniska i Majka Božja Tekijska)</i> . Beograd: Univerzitet, Filozofski fakultet, 2016. ISBN 978-86-6427-020-5. [COBISS.SR-ID 221373964]		M41
2.	Radisavljević Ćiparizović, D. <i>Religioznost i tradicija : vezanost za religiju i crkvu u Srbiji na raskršću milenijuma</i> . Beograd: Institut za sociološka istraživanja Filozofskog fakulteta, 2006. ISBN 86-80269-94-8. [COBISS.SR-ID 130171148]		M42
3.	Radisavljević Ćiparizović, D. <i>The God Worshipper Movement and Pilgrimage : Religious Revival in the Past and Present</i> . U: ĐURIĆ MILOVANOVIĆ, Aleksandra (ur.), RADIĆ, Radmila (ur.). <i>Orthodox Christian Renewal Movements in Eastern Europe</i> , (Christianity and Renewal - Interdisciplinary Studies). Cham: Palgrave Macmillan, 2017, str. 213-227, doi: 10.1007/978-3-319-63354-1_11. [COBISS.SR-ID 529003671]		M13
4.	Radisavljević Ćiparizović, D. <i>Religioznost hodočasnika u Srbiji : studija slučaja tri svetilišta</i> . <i>Filoz. druš.</i> , 2012, god. 23, br. 1, str. 53-68. [COBISS.SR-ID 42451471]		M51
5.	Radisavljević Ćiparizović, D. <i>Religija i svakodnevni život</i> . <i>Teme</i> , jan.-jun 2005, god. 29, br. 1/2, str. 41-54. [COBISS.SR-ID 32106767]		M51
6.	Radisavljević Ćiparizović, D. <i>Smešannoe palomničestvo v Serbii : na primere dvuh svyatykh (Džunis i Tekie)</i> . <i>Gosudarstvo, religija, cerkov' v Rossii i za rubežom</i> , ISSN 2073-7203, 2014, 32, v. 2, str. 139-160. [COBISS.SR-ID 524824471]		M23
7.	Radisavljević Ćiparizović, D. <i>Etnoreligijski aspekt savremenih migracija : izazovi integrisanja migranata u zemljama EU i Srbiji</i> . U: LUTOVAC, Zoran (ur.), MRĐA, Slobodan (ur.). <i>Savremene migracije i društveni razvoj : interdisciplinarna perspektiva : tematski zbornik vodećeg nacionalnog značaja</i> . Beograd: Srpsko sociološko društvo: Institut društvenih nauka: Institut za sociološka istraživanja Filozofskog fakulteta, 2018, str. 49-59. [COBISS.SR-ID 268629772]		M44
8.	Radisavljević Ćiparizović, D. <i>Savremena hodočašća i/ili verski turizam kao socio-kulturni fenomen : slučaj Srbije</i> . U: ĐORĐEVIĆ, Dragoljub B. (ur.). <i>Religijska kultura : [zbornik radova od vodećeg nacionalnog značaja] : [predgovor Dragoljub B. Đorđević]</i> . Leskovac: Leskovački kulturni centar, 2015, str. 212-229. [COBISS.SR-ID 526824343]		M44
9.	Radisavljević Ćiparizović, D.; Blagojević, M. <i>Znanje i verovanje : teorija sekularizacije u savremenim empirijskim istraživanjima u Evropi i Srbiji</i> . U: MILOŠEVIĆ, Ana (ur.), KINĐIĆ, Zoran (ur.), PEROVIĆ, David (ur.). <i>Faith and reason : international scientific meeting almanac : [thematic conference proceedings of international significance held in Smederevska Palanka, June 24-26 of 2016]</i> . Belgrade: Dosije studio: FOREL - Institute of Social Sciences: Philosophical Commune, 2016, str. 227-241. [COBISS.SR-ID 527904151]		M44
10.	Radisavljević Ćiparizović, D. <i>Crkvena i narodna religioznost : osvrt na jedno empirijsko istraživanje hodočašća u Srbiji</i> . U: RADULOVIC, Lidija B. (ur.), ERDEI, Ildiko (ur.). <i>"Emos", religija i identitet : naučni skup u čast Dušana Bandića [održanog 11. i 12. aprila 2014. godine u Beogradu] : zbornik radova</i> . Beograd: Filozofski fakultet, Odeljenje za etnologiju i antropologiju, 2014, str. 177-190. [COBISS.SR-ID 525273239]		M33
Zbirni podaci naučne aktivnosti nastavnika			
Ukupan broj citata	83		
Ukupan broj radova sa SCI liste			
Trenutno učešće na projektima	Domaći: Projekat broj: 179049. Politike društvenog pamćenja i nacionalnog identiteta: regionalni i evropski kontekst. Projekat finansira Ministarstvo za nauku i tehnološki razvoj Republike Srbije u periodu od 1.1.2011. do 31.12.2019. godine		Nacionalni projekt
Drugi podaci koje smatrate relevantnim: naučni saradnik Filozofskog fakulteta u Beogradu od 2014. godine; član Srpskog sociološkog društva.			

Prezime, srednje slovo, ime		Stanković S. Maja	
Zvanje		vanredni profesor	
Naziv institucije u kojoj nastavnik radi sa punim radnim vremenom i od kada		Fakultet za medije i komunikacije 2011.	
Uža naučna oblast		istorija i teorija umetnosti	
Akademski karijera			
	godina	institucija	oblast
Izbor u zvanje	2016.	Fakultet za medije i komunikacije	Istorija umetnosti i teorija umetnosti
Doktorat	2013.	Filozofski fakultet, Univerzitet u Beogradu	Istorija umetnosti i teorija umetnosti
Magistratura	2008.	Filozofski fakultet, Univerzitet u Beogradu	Istorija umetnosti
Diploma	2001	Filozofski fakultet, Univerzitet u Beogradu	Istorija umetnosti
Reprezentativne reference (minimalno 5 ne više od 10)			
1.	"Digitalne umetnosti i paradoks", (ed.) Ljiljana Bulatović, Digitalni prostori – izazovi i očekivanja/Digital Spaces – Challenges and Expectations, Fakultet za medije i komunikacije, Beograd 2017, 61-74. 7.038.53:004.92 ISBN 978-86-87107-00-7		M14
2.	"Umrežena slika", Međunarodna konferencija New Horizons of Culture, Media and Arts in the Digital Environment, Fakultet dramskih umetnosti, 11-14 September 2019.		M33
3.	"Digitalni alati u vizuelnim umetnostima", Politehnika 2017, međunarodni naučno-stručni skup, Beograd, 8. 12. 2017.		M33
4.	"Zaokret: novo mišljenje umetničke scene", Nova povezivanja. Od scene do mreže, Fakultet za medije i komunikacije, Beograd 2017, 255-267. Zbornik radova ISBN 978-86-87107-98-4		M45
5.	"Od konceptualne do digitalne fotografije", Zbornik, Muzej primenjene umetnosti, Beograd 2019, 28-35. 77.03:004.9 7.038.53:77, ISSN 2466-460X ISSN 0522-8328		M51
6.	"Od predmetne ka sistemskoj umetnosti", Kultura, br. 165, Zavod za proučavanje kulturnog razvitka, Beograd 2019, 305-324. DOI-10.5937/kultura1965305S UDK-7.037/.038 7.01, ISSN 0023-5164		M51
7.	"Art Is What Makes Life More Interesting Than Art", Zbornik seminara za studije moderne umetnosti, br. 14, Filozofski fakultet, Univerzitet u Beogradu, Beograd 2018, 129-142. UDK 7.01 7.038.1/.6 ID 253070860 ISSN 2217-3951		M51
8.	"TV Series or Not?", AM Journal of Art and Media Studies, No. 17, Faculty of Media and Communications, Singidunum University, Belgrade, 2018, 1-13. DOI: 10.25038/am.v0i17.282 ISSN 2217-9666 - printed, ISSN 2406-1654 - online, UDK 7.01:316.774		M52
9.			
10.			
Zbirni podaci naučne aktivnosti nastavnika			
Ukupan broj citata	6		
Ukupan broj radova sa SCI liste	8		
Trenutno učešće na projektima			
Drugi podaci koje smatrate relevantnim:			

Prezime, srednje slovo, ime		Stevanić Bojan	
Zvanje		Doktor digitalnih umetnosti	
Naziv institucije u kojoj nastavnik radi sa punim radnim vremenom i od kada		Slobomir P Univerzitet	
Uža naučna odnosno umetnička oblast		Kompjuterska animacija, Digitalni mediji	
Akademski karijera			
	Godina	Institucija	Oblast
Izbor u zvanje	2013.	Vanredni profesor	Kompjuterska animacija
Doktorat	2013.	Univerzitet umetnosti u Beogradu	Digitalna umetnost
Magistratura	2008.	Univerzitet umetnosti u Beogradu	Digitalna umetnost
Diploma	2003.	Akademija umjetnosti u Banjaluci	slikarstvo
Reprezentativne reference (minimalno 5 ne više od 10)			
1.	13.epizoda animirane serije za decu Svemirska princeza, Advance produkcija, RTS Srbija, - art direkcija		
2.	Stalna postavka u Muzeju Nikole Tesle Beograd, digitalni eksponati i total dizajn / kreativni direktor izložbe / link		
3.	Međunarodna izložba Nikola Tesla – čovek budućnosti- Ljubljana, Cankarjev dom, / kreativni direktor izložbe / 2016		
5.	Međunarodna izložba Nikola Tesla - čovek budućnosti, Noesis – muzej nauke i tehnologije, Solun Grčka// kreativni direktor izložbe/ 2017.		
6.	Međunarodna izložba Nikola Tesla- čovek budućnosti, Sidnej, Australija 2016. / kreativni direktor izložbe		
7.	Dani Beograda u Moskvi, dizajn izložbe za Muzej Nikole Tesle// kreativni direktor izložbe 2016		
8.	Međunarodna izložba Muzej nauke i tehnologije u Šangaju / kreativni direktor izložbe 2018.		
9.	Banjalukanima, festival animiranog filma, Banjaluka, 2016. – član žirija		
10.	Član žirija za nagradu za ilustraciju Nevenova nagrada, Beograd, 2016,2017,2018.		
11.	Animirana projektovana scenografija za pozorišnu predstavu Beogradska mumija, / kreativni direktor , Beograd, 2018.		
Zbirni podaci naučne, odnosno umetničke i stručne aktivnosti nastavnika			
Ukupan broj citata		-	
Ukupan broj radova sa SCI (SSCI) liste		-	
Trenutno učešće na projektima		Domaći više od 5 projekata	Međunarodni više od 5 projekata
Usavršavanja	-		
Drugi podaci koje smatrate relevantnim			
Ove podatke dati za svakog nastavnika, ili koristeći istu formu formulara formirati knjigu svih nastavnika u ustanovi, koja se u tom slušaju daje kao prilog. Ova tabela nesme preći jednu A4 stranu.			