|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Име и презиме** | | | | | | Nikola Mijajlovic | | |
| **Звање** | | | | | | Docent | | |
| **Називинституције у којојнаставникрадисапунимраднимвременом и одкада** | | | | | | Slobomir P Univerzitet, novembar 2018. | | |
| **Ужанаучнаодносноуметничкаобласт** | | | | | | Umetnost-stvaralaštvo-svioblicistvaralaštva | | |
| **Академскакаријера** | | | | | | | | |
|  | | | Година | Институција | | | | Област |
| Избор у звање | | | 2018. | Slobomir P Univerzitet | | | | Truba |
| Докторат | | | - | - | | | | - |
| Специјализација | | | 2016. | FMU Beograd | | | | Kamernamuzika |
| Магистратура | | | - | - | | | | - |
| Диплома | | | 2010. | FMU Beograd | | | | Truba |
| **Списакпредметакојенаставникдржи у текућојшколскојгодини** | | | | | | | | |
| Р.Б. | називпредмета | | | | | | | врстастудија |
| 1. | Truba | | | | | | | Akademskestudije |
| 2. | Metodikanastavetrube | | | | | | | Akademskestudije |
| 3. | Poznavanjeorkestarske literature ičitanje s lista | | | | | | | Akademskestudije |
| **Репрезентативнереференце(минимално 5 невишеод 10)** | | | | | | | | |
|  | Solo saorkestrom, Koncertzatrubu J. Haydn SO "Stanislav Binički" ,dirigent P. Medaković – 2003. Beograd | | | | | | | |
|  | Solo saorkestrom, KoncertzatrubuA.Arutunjan SO "Stanislav Binički, dirigent P. Medaković – 2005. Beograd | | | | | | | |
|  | Solo sa SO RTS-a , 6 Beogradskihkoncertnihslika, Z. Hristić, dirigent B. Suđić- 2016. Beograd | | | | | | | |
|  | Solo sabaroknimorkestrom „New Trinity Barok“, Sonata zabaroknutrubuiorkestar G. Fantini, dirigent P. Gosta- 2017. Beograd | | | | | | | |
|  | Solo sabaroknimorkestrom„New Trinity Barok“, Sonata zabaroknutrubuiorkestar G. Hendl, dirigent P. Gosta- 2017. Atlanta USA | | | | | | | |
|  | KoncertansamblaCamerata Brass, Prva truba, Sava Centar, NovogodisnjiKoncert 2013. Beograd | | | | | | | |
|  | Sala Beogradskefilharmonije, Prva trubanakoncertuansamblaCamerata Brass 2016. Beograd | | | | | | | |
|  | BeogradskaArena ,Koncert Andrea Bocelli, Prva trubasaOrkestromCamerataSerbica, 2013. Beograd | | | | | | | |
|  | Beogradska Arena, KoncertPlasido Domingo, SO RTS, dirigent B. Suđić 2014. | | | | | | | |
|  | Velikasala Sava Centra, Novogodišnjikoncert SO RTS , Prva truba, dirigent B. Suđić 2017 | | | | | | | |
| **Збирниподацинаучне, односноуметничке и стручнеактивностинаставника** | | | | | | | | |
| Укупанбројцитата | | | | | - | | | |
| Укупанбројрадоваса SCI (SSCI) листе | | | | | - | | | |
| Тренутноучешћенапројектима 3 | | | | | Домаћи 1 | | Међународни 2 | |
| Усавршавања | | Učešćenaseminarimaimasterclass-u kodeminentnihstručnjaka | | | | | | |
| Другиподацикојесматратерелевантним | | | | | | | | |
| Овеподаткедатизасвакогнаставника, иликористећиистуформуформулараформиратикњигусвихнаставника у установи, којасе у томслушајудајекаоприлог. Оватабеланесмепрећиједну А4 страну. | | | | | | | | |