|  |  |
| --- | --- |
| **Презиме, средње слово, име**  | Станковић С. Маја |
| **Звање** | ванредни професор |
| **Назив институције у којој наставник ради са пуним радним временом и од када** | Факултет за медије и комуникације 2011. |
| **Ужа научна област** | историја и теорија уметности |
| **Академска каријера** |
|  | година | институција | област |
| Избор у звање | 2016. | Факултет за медије и комуникације | Историја уметности и теорија уметности |
| Докторат | 2013. | Филозофски факултет, Универзитет у Београду | Историја уметности и теорија уметности |
| Магистратура | 2008. | Филозофски факултет, Универзитет у Београду | Историја уметности |
| Диплома | 2001 | Филозофски факултет, Универзитет у Београду | Историја уметности |
| **Списак предмета које наставник држи на студијама првог и другог нивоа** |
| бр. | Назив предмета | Назив студијског програма, врста студја |
| 1. | Општа историја умјетности | Дизајн и графика, Основне академске студије |
| 2. | Историја умјетности 20. в. | Дизајн и графика, Основне академске студије |
| 3. | Историја дизајна 20. в. | Дизајн и графика, Основне академске студије |
|  |  |  |
| **Репрезентативне референце (минимално 5 не више од 10)** |
| 1. | “Digitalne umetnosti i paradoks“, (ed.) Ljiljana Bulatović, Digitalni prostori – izazovi i očekivanja/Digital Spaces – Challenges and Expectations, Fakultet za medije i komunikacije, Beograd 2017, 61-74. 7.038.53:004.92 ISBN 978-86-87107-00-7 | M14 |
| 2. | ”Умрежена слика”, Међународна конференција New Horizons of Culture, Media and Arts in the Digital Environment, Факултет драмских уметности, 11-14 September 2019. | М33 |
| 3. | “Дигитални алати у визуелним уметностима“, Политехника 2017, међународни научно-стручни скуп, Београд, 8. 12. 2017. | М33 |
| 4. | “Заокрет: ново мишљење уметничке сцене”, Нова повезивања. Од сцене до мреже, Факултет за медије и комуникације, Београд 2017, 255-267. Зборник радова ISBN 978-86-87107-98-4 | M45 |
| 5. | “Од концептуалне до дигиталне фотографије”, Зборник, Музеј примењене уметности, Београд 2019, 28-35. 77.03:004.9 7.038.53:77, ISSN 2466-460X ISSN 0522-8328  | М51 |
| 6. | ”Од предметне ка системској уметности”, Култура, бр. 165, Завод за проучавање културног развитка, Београд 2019, 305-324. DOI­10.5937/kultura1965305S УДК­7.037/.038 7.01, ISSN 0023-5164 | М51 |
| 7. | “Art Is What Makes Life More Interesting Than Art”, Зборник семинара за студије модерне уметности, бр. 14, Филозофски факултет, Универзитет у Београду, Београд 2018, 129-142.УДК 7.01 7.038.1/.6 ID 253070860 ISSN 2217-3951 | М51 |
| 8. | ”TV Series or Not?”, AM Journal of Art and Media Studies, No. 17, Faculty of Media and Communications, Singidunum University, Belgrade, 2018, 1-13. DOI: 10.25038/am.v0i17.282ISSN 2217-9666 - printed, ISSN 2406-1654 - online, UDK 7.01:316.774 | M52 |
| 9. |  |  |
| 10. |  |  |
| **Збирни подаци научне активности наставника**  |
| Укупан број цитата | 6 |
| Укупан број радова са SCI листе | 8 |
| Тренутно учешће на пројектима |  |  |
| Други подаци које сматрате релевантним: |