|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Име и презиме** | | | | | | Бојан Стеванић | | | |
| **Звање** | | | | | | Доктор дигиталних уметности | | | |
| **Назив институције у којој наставник ради са пуним радним временом и од када** | | | | | | Слобомир П Универзитет | | | |
| **Ужа научна односно уметничка област** | | | | | | Компјутерска анимација, Дигитални медији | | | |
| **Академска каријера** | | | | | | | | | |
|  | | | Година | Институција | | | | | Област |
| Избор у звање | | | 2013. | Ванредни професор | | | | | Компјутерска анимација |
| Докторат | | | 2013. | Универзитет уметности у Београду | | | | | Дигитална уметност |
| Магистратура | | | 2008. | Универзитет уметности у Београду | | | | | Дигитална уметност |
| Диплома | | | 2003. | Академија умјетности у Бањалуци | | | | | сликарство |
| **Списак предмета које наставник држи у текућој школској години** | | | | | | | | | |
| р.бр. | Назив предмета | | | | | | Назив студијског програма, врста студја | | |
| 1. | Увод у анимацију | | | | | | Графички дизајн, Академске основне студије | | |
| 2. | Израда рачунарске анимације | | | | | | Графички дизајн, Академске основне студије | | |
| 3. | Методика наставе ликовне културе | | | | | | Графички дизајн, Академске основне студије | | |
| 4. | Карактер и концепт дизајн | | | | | | Графички дизајн, Академске мастер студије | | |
| 5. | Савремена рачунарска анимација | | | | | | Графички дизајн, Академске мастер студије | | |
| **Репрезентативне референце ( минимално 5 не више од 10 )** | | | | | | | | | |
|  | 13.епизода анимиране серије за децу Свемирска принцеза, Адванце продукција, РТС Србија, - арт дирекција | | | | | | | | |
|  | Стална поставка у Музеју Николе Тесле Београд, дигитални експонати и тотал дизајн / креативни директор изложбе / линк | | | | | | | | |
|  | Међународна изложба Никола Тесла – човек будућности- Љубљана, Цанкарјев дом, / креативни директор изложбе / 2016 | | | | | | | | |
|  | Међународна изложба Никола Тесла - човек будућности, Ноесис – музеј науке и технологије, Солун Грчка/ / креативни директор изложбе/ 2017. | | | | | | | | |
|  | Међународна изложба Никола Тесла- човек будућности, Сиднеј, Аустралија 2016. / креативни директор изложбе | | | | | | | | |
|  | Дани Београда у Москви, дизајн изложбе за Музеј Николе Тесле/ / креативни директор изложбе 2016 | | | | | | | | |
|  | Међународна изложба Музеј науке и технологије у Шангају / креативни директор изложбе 2018. | | | | | | | | |
|  | Бањалуканима, фествал анимираног филма, Бањалука, 2016. – члан жирија | | | | | | | | |
|  | Члан жирија за награду за илустрацију Невенова награда, Београд, 2016,2017,2018. | | | | | | | | |
|  | Анимирана пројектована сценографија за позоришну представу Београдска мумија, / креативни директор , Београд, 2018. | | | | | | | | |
| **Збирни подаци научне, односно уметничке и стручне активности наставника** | | | | | | | | | |
| Укупан број цитата | | | | | - | | | | |
| Укупан број радова са SCI (SSCI) листе | | | | | - | | | | |
| Тренутно учешће на пројектима | | | | | Домаћи  **више од 5 пројеката** | | | Међународни  **више од 5 пројеката** | |
| Усавршавања | | - | | | | | | | |
| Други подаци које сматрате релевантним | | | | | | | | | |
| Ове податке дати за сваког наставника, или користећи исту форму формулара формирати књигу свих наставника у установи, која се у том слушају даје као прилог. Ова табела несме прећи једну А4 страну. | | | | | | | | | |