

Босна и Херцеговина
Република Српска

Слобомир П Универзитет
Академија умјетности
Одсјек за графички дизајн

СТУДИЈСКИ ПРОГРАМ
АКАДЕМСКИХ ОСНОВНИХ СТУДИЈА

ГРАФИЧКИ ДИЗАЈН – КЊИГА НАСТАВНИКА

Први циклус академских студија
(Основне студије - 240 ЕСПБ)

Слобомир 2019.

Prezime, srednje slovo, ime		Babić M. Đorđe		
Zvanje		Vanredni profesor		
Uža naučna oblast		Telekomunikacije		
Akadska karijera	God.	Institucija	Oblast	
Izbor u zvanje	2015	Slobomir P Univerzitet	Telekomunikacije	
Doktorat	2004.	Tehnički Univerzitet u Tampereu, Finska	Informacione tehnologije	
Diploma	1999.	Elektrotehnički fakultet, Univerzitetu Beogradu	Elektrotehnika- 5.godišnje školovanje	
Spisak disertacija u kojima je nastavnik mentor ili je bio mentor u prethodnih 10 godina				
R.B	Naslov disertacije		Ime kandidata	*prijavljena ** odbranjena
1.	Klasifikacioni pristup izgradnje modela prediktivnog održavanja avionskog motora zasnovan na mašinskom učenju		Olivera Janković	2017.
2.	Predikcija vremenskih nizova pomoću talasića i neuralnih mreža sa primenom za predikciju valutnih parova		Jovana Božić	2014. 2018.
3.	Primjena IKT u sistemima svjesnim konteksta za praćenje stanja hroničnih bolesnika		Vanja Mišković	2014. 2015
*Godina u kojoj je disertacija prijavljena (samo za disertacije koje su u toku), ** Godina u kojoj je disertacija odbranjena (samo za disertacije iz ranijeg perioda)				
Radovi u naučnim časopisima iz oblasti studijskog programa sa zvanične liste resornog ministarstva za nauku, u skladu sa zahtevima dopunskih standarda za dato polje (radovi za poslednji izborni period, minimalno 5 ne više od 10)				
1.	D. Babić , A. Shahed Hagh Ghadam, M. Renfors, "Polynomial-based filters with odd number of polynomial-segments for interpolation," in IEEE Signal Processing Letters, vol. 11, No. 2, February 2004, pp. 171-174.			R22
2.	D. Babić , and M. Renfors, "Power efficient structure for conversion between arbitrary sampling rates," IEEE Signal Processing Letters, vol. 12, No. 1, January 2005, pp. 1-4.			R22
3.	D. Babić , and M. Renfors, "Decimation by non-integer factor in multistandard radio receivers," EURASIP Signal Processing., vol. 85, June 2005, pp. 1211-1224			R23
4.	D. Babić , "Windowing Design Method for Polynomial-Based Interpolation Filters", Circuits, Systems and Signal Processing, Volume 32, Issue 2, pp 759-780, April 2013.			R23
5.	Božić Jovana, Babić Đorđe , "EUR/RSD exchange rate forecasting using hybrid wavelet-neural model: A case study," Computer Science and Information Systems, Volume 12, Issue 2, Pages: 487-508, 2015. doi:10.2298/CSIS140728005B.			R23
6.	Jovana Božić, Djordje Babić , "Financial Time Series Forecasting Using Hybrid Wavelet-Neural Model, " International Arab Journal of Information Technology (IAJIT), ISSN:1683-3198, vol 15, No. 1, pp. 50-57, 2018.			R23
7.	Selena Vukotić, Đorđe Babić , Estimation of Length and Order of Polynomial-based Filter Implemented in the Form of Farrow Structure, Engineering, Technology & Applied Science Research, -, vol. 6, no. 4, pp. 1099 - 1102, issn: 1792-8036, udc: , doi: DOI: -, , 2016.			R24
8.	V. Miskovic, D. Babić , "Implementation of a Flexible Bayesian Classifier for the Assessment of Patient's Activities within a Real-time Personalized Mobile Application", Engineering, Technology & Applied Science Research, -, vol. 7, no. 1, pp. 1405 - 1412, issn: 1792-8036, 2017.			R24
9.	Dragoljub Pilipović, Djordje Babić , "A secure e-voting for the student parlament," Facta Universitatis, Journal series: Electronics and Energetics, vol. 29, No. 2. pp. 205-218, 2016. 10.2298/FUEE1602205P			R24
10.	Vanja Mišković, Djordje Babić , "An architecture for pervasive healthcare system based on the IMS and BSN," Facta Universitatis, Journal series: Electronics and Energetics, vol. 28, No. 3. pp. 439-456, 2015, /10.2298/fuee.v28i3.487			R24
Zbirni podaci naučne aktivnost nastavnika				
Ukupan broj citata, bez autocitata		319		
Ukupan broj radova sa SCI (ili SSCI) liste		8		
Trenutno učešće na projektima		Domaći-2		Međunarodni-
Usavršavanja		Stipendista DAAD fondacije za razmenu istraživača, Ruhr Universität Bochum, Germany		
– Drugi podaci koje smatrate relevantnim:				
– Dekan Fakulteta za informacione tehnologije Slobomir P Univerzitet od 2008 do 2016.				

Презиме, средње слово, име		Будимировић М. Вјекослав	
Звање		Редовни професор	
Назив институције у којој наставник ради са пуним радним временом и од када		Слобомир П универзитет 22.05.2007	
Ужа научна област		Математика	
Академска каријера			
	година	институција	област
Избор у звање	2018	Слобомир П универзитет	Математика
Докторат	2001	Природно–математички факултет у Новом Саду	Математика
Магистратура	1987	Природно–математички факултет у Новом Саду	Математика
Диплома	1976	Природно-математички факултет у Београду	Математика
Репрезентативне референце (минимално 5 не више од 10)			
1.	B. Budimirović, V. Budimirović, B. Šeselja, A. Tepavčević, <i>E-fuzzy Groups</i> , Fuzzy Sets and Systems, Vol. 289, pp. 94-112, 2016, DOI:10.1016/j.fss.2015.03.011 , ISSN: 0165-0114, imp. factor: 2.718		M21a
2.	B. Budimirović, V. Budimirović, B. Šeselja, A. Tepavčević, <i>Fuzzy identities with application to fuzzy semigroups</i> , Information Sciences, Vol. 266, pp. 148-159, 2014, DOI: 10.1016/j.ins.2013.11.007 , ISSN 0020-0255, imp. factor: 4.832		M21a
3.	B. Budimirović, V. Budimirović, A. Tepavčević, <i>Fuzzy ε-subgroups</i> , Information Sciences, Vol. 180, No. 20, pp. 4006-4014, 2010, DOI: 10.1016/j.ins.2010.06.037 , ISSN 0020-0255, imp. factor: 3.291		M21a
4.	B. Budimirović, V. Budimirović, B. Šeselja, A. Tepavčević, <i>Fuzzy equational classes are fuzzy varieties</i> , Iranian Journal of Fuzzy Systems, Vol. 10, No. 4, pp. 1-18, 2013, http://ijfs.usb.ac.ir/?_action=article&vol=40&issue=192&is=Volume+10%2C+Number+4%2C+August+2013%2C+Page+1-142 , ISSN 1735-0654, imp. factor: 1.056		M21
5.	B. Budimirović, V. Budimirović, B. Šeselja, <i>On p-Semirings</i> , Discussiones Mathematicae General Algebra and Applications, Vol.22, No.2, 2002, 107-117, DOI: 10.7151/dmgaa.1050 , ISSN 1509-9415		M23
6.	B. Budimirović, V. Budimirović, B. Šeselja, A. Tepavčević, <i>Fuzzy equational classes</i> , 2012 IEEE International Conference on Fuzzy Systems, June, 10-15, 2012, Brisbane, Australia, 1413-1418, https://www.infona.pl/resource/bwmeta1.element.ieee-art-000006251259 , ISBN 978-1-4673-1507-4		M33
7.	B. Budimirović, V. Budimirović, B. Šeselja, <i>(p,2)-semirings</i> , Contributions to General Algebra 16, Proceedings of the Dresden Conference 2004 (AAA68), Verlag Johannes Heyn, Klagenfurt, 2005, 7-16 http://www.math.muni.cz/~polak/Research/homomorphisms.ps , ISBN 3-7084-0163-8		M33
8.	V. Budimirović, N. Budimirović, Dj. Karić, <i>A note on Idempotent Semirings</i> , IRASA International Scientific Conference SCIENCE, EDUCATION, TECHNOLOGY AND INNOVATION SETI I 2019, Republic of Serbia, Belgrade, 12-13 April 2019, 81-87 http://mianu.org/wp-content/uploads/2019/06/Book-of-Proceedings_SETI-I-2019.pdf ISBN 978-86-81512-01-2		M33
9.	V. Budimirović, B. Šeselja, <i>Operators H, S and P in the classes of p-semigroups and p-semirings</i> , NSJOM, Vol.32, No.1, 127-132, 2002, http://www.emis.de/journals/NSJOM/32_1/11.html , ISSN: 1450-5444		M51
10.	V. Budimirović, <i>Inflation of t-semirings</i> , Novi Sad J.Math. Vol. 29, No. 1, 91-96, 1999, http://www.dmi.uns.ac.rs/nsjom/Papers/29_1/NSJOM_29_1_091_096.pdf , ISSN: 1450-5444		M51
Збирни подаци научне активности наставника			
Укупан број цитата	36		
Укупан број радова са SCI листе	5		
Тренутно учешће на пројектима	Домаћи: Пројекат број 44006: Развој нових информационо комуникационих технологија. Пројекат финансира Министарство за науку и технолошки развој Републике Србије у периоду од 1.1.2011. до 31.12.2019. године		Међународни
Други подаци које сматрате релевантним:			
- Рецензент Националног савета за високо образовање Републике Србије у поступку акредитације и провере квалитета високошколских установа - Рецензент научних радова у следећим часописима: - Fuzzy Sets and Systems, Elsevier, ISSN: 0165-0114, imp. factor: 2.718 – M21a - International Journal of Computer Mathematics, London, ISSN 0020-7160, imp. factor: 0.824 – M22 - The 5th International Conference On Information Technology (ICIT 2011), AL-Zaytoonah University, Amman, Jordan, ISBN: 9957-8583-0-0 - Journal of International Mathematical Virtual Institute, ISSN 1840-4359			

Презиме, средње слово, име		Ћатић Вахдета		
Звање		Ванредни професор		
Ужа научна област		Педагогија		
Академска каријера	Година	Институција	Област	
Избор у звање	2016	Филозофски факултет у Зеници	Педагогија	
Докторат	2009	Филозофски факултет у Бања Луци	Педагогија	
Диплома	1999	Филозофски факултет у Зеници	Професор разредне наставе	
Списак дисертација у којима је наставник ментор или је био ментор у претходних 10 година				
Р.Б	Наслов дисертације	Име кандидата	*пријављена	** одбрањена
4.				
5.				
6.				
7.				
8.				
9.				
10.				
11.				
12.				
13.				
*Година у којој је дисертација пријављена (само за дисертације које су у току), ** Година у којој је дисертација одбрањена (само за дисертације из ранијег периода)				
Радови у научним часописима из области студијског програма са званичне листе ресорног министарства за науку, у складу са захтевима допунских стандарда за дато поље (радови за последњи изборни период, минимално 5 не више од 10)				
11.	Образовање и (или) социјализација, Дидактички путокази, бр. 30;2010			
12.	Допринос дигиталних игрица процесима дјечијег учења, Ћатић, В. & Халиловић, Н., Зборник радова Филозофског факултеа у Зеници, бр. 11, 2014. год			
13.	Квалитативна перцепција добре наставе, Зборник радова са међународног научног скупа Културни идентитет у дигитаслном добу, Филозофски факултет универзитет у Зеници, 2014. године			
14.				
15.				
16.				
17.				
18.				
19.				
20.				
Збирни подаци научне активност наставника				
Укупан број цитата, без аутоцитата				
Укупан број радова са СЦИ (или ССЦИ) листе		Шест(6)		
Тренутно учешће на пројектима		Инклузија и пракса, Педагошки завод Тузла		
Усавршавања				
Други подаци које сматрате релевантним:				

Презиме, средње слово, име		Ћустић, Вук	
Звање		Предавач енглеског језика	
Ужа научна област		Енглески језик и књижевност	
Академска каријера	Година	Институција	Област
Избор у звање	2009.	Слобомир П Универзитет	Англистика
Диплома	2008.	Слобомир П Универзитет	Англистика
Списак дисертација у којима је наставник ментор или је био ментор у претходних 10 година			
Р.Б	Наслов дисертације	Име кандидата	*пријављена ** одбрањена
*Година у којој је дисертација пријављена (само за дисертације које су у току), ** Година у којој је дисертација одбрањена (само за дисертације из ранијег периода)			
Научне публикације			
21.	Ћустић, Вук - „Тенсес Ревниевед: Сва глаголска времена на једном мјесту“ – Добој – Штампа 2009 (Добој: РПС графика) – 126 стр. – илустр. – 20 цм ЦИП – Каталогизација у публикацији Народна и универзитетска библиотека Републике Српске, Бања Лука ISBN: 978 – 99938 – 20 – 13 – 0 COBISS.BH-ID: 1153816		
Збирни подаци научне активност наставника			
Укупан број цитата, без аутоцитата			
Укупан број радова са SCI (или SSCI) листе			
Тренутно учешће на пројектима			
Усавршавања			
– Други подаци које сматрате релевантним:			

Презиме, средње слово, име		Илишковић М. Зоран	
Звање		Доцент	
Назив институције у којој наставник ради са пуним радним временом и од када		Слобомир П Универзитет (Јул 2010. године)	
Ужа научна област		Умјетност (стваралаштво – сви облици стваралаштва)	
Академска каријера			
	година	институција	област
Избор у звање	2013.	Слобомир П Универзитет	Умјетност (стваралаштво – сви облици стваралаштва)
Докторат			
Магистратура	2013.	Универзитет Медитеран Факултет визуелних умјетности	Умјетност – Визуелне комуникације
Диплома	2010.	Слобомир П Универзитет Академија умјетности, Одсјек за графички дизајн	Умјетност – Визуелне комуникације
Репрезентативне референце (минимално 5 не више од 10)			
1.	Колективна изложба радова студената Одсјека за графички дизајн, АУ, СПУ – Добој и Бијељина		2007.
2.	Колективна изложба радова студената Одсјека за графички дизајн, АУ, СПУ – Добој и Бијељина		2008.
3.	Колективна изложба радова студената Одсјека за графички дизајн, АУ, СПУ – Добој и Бијељина		2009.
4.	Колективна изложба „Banjalook – 20 година графичког дизајна у Републици Српској“ – Бања Лука		2012.
5.	Дизајн и графичка стандардизација визуелног идентитета „Бања Кулаши“ – Прњавор		2016.
6.	Дизајн и графичка стандардизација визуелног идентитета „ЈЗУ Институт за јавно здравство Републике Српске“ – Бања Лука		2016.
7.	Дизајн и графичка стандардизација визуелног идентитета „Dimecoin“ – Палм Харбор, САД		2017.
8.	Дизајн и графичка стандардизација визуелног идентитета „Skeincoin“ – Минск, Бјелорусија		2017.
9.	Дизајн и графичка стандардизација визуелног идентитета „Miami Gas“ – Мајами, САД		2018.
10.	Дизајн и графичка стандардизација визуелног идентитета, дизајн паковања „Vitale“ – Мајами, САД		2019.
Збирни подаци научне активности наставника			
Укупан број цитата			
Укупан број радова са SCI листе			
Тренутно учешће на пројектима			
Други подаци које сматрате релевантним: 2008, 2009 – Стипендиста фондације председника Републике Српске 2014 – Microsoft Imagine Cup – 1. мјесто националног такмичења, категорија видео игре, Ментор екипе студената „The Lab of Dreams“ Слобомир П Универзитета 2010-2014 – Слобомир П Универзитет (Бијељина, БиХ) - маркетинг служба, графички дизајнер 2016 – Digital Host (Мајами, САД) - сениор графички дизајнер 2017 – Skeincoin Ltd. (Минск, Бјелорусија) - шеф одјела за графички дизајн			

Презиме, средње слово, име		Јовић Зоран	
Звање			
Назив институције у којој наставник ради са пуним радним временом и од када		Интеграл Инжењеринг а.д. Бања Лука Април 2019.	
Ужа научна област		Дизајн	
Академска каријера			
	година	институција	област
Избор у звање	2018.	Слободомир П Универзитет	Ужа научна област: Умјетност (Стваралаштво - сви облици стваралаштва)
Докторат			
Магистратура	2017.	Универзитет за пословне студије Бања Лука, Факултет за информационе технологије и дизајн	Ужа научна област: Дизајн
Диплома	2013.	Универзитет за пословне студије Бања Лука, Факултет за информационе технологије и дизајн	Ужа научна област: Дизајн
Репрезентативне референце (минимално 5 не више од 10)			
1.	Педагошко искуство 8 година: - Слободомир П Универзитет у Бијелини и Добоју од марта 2018. године до данас; - Универзитет за пословне студије у Бањој Луци од 2013. године до данас;		
2.	Учествовао је под менторством професора, у извођењу редовне наставе (предавања на предметима Веб дизајн, 2 часа седмично и Мултимедијални дизајн, 2 часа седмично) на Факултету за информационе технологије и дизајн у Бањој Луци.		
3.	Стручни рад: Визуелни идентитет Међународног Филмског фестивала Кракофил (од 2012 до 2015. год. за сваку годину) који је укључивао идејна рјешења, израду комплетног рекламног материјала (од флајера до билборда), осмишљавање и реализацију ТВ спота у форми анимације. Компонување и снимање ауторске музике за потребе анимације - рекламе; Дизајн и израду веб странице за потребе фестивала.		
4.	Стручни рад: Визуелни идентитет за Дане Италијанске културе (од 2005. до 2009. год.) који је укључивао идејна рјешења, израду комплетног рекламног материјала (од флајера до билборда), компонување и снимање ауторске музике за потребе радио цингла.		
5.	Стручни рад: Израда презентационе веб странице за истакнутог умјетничког фотографа Хасана Абделганија. Абделгани је такође и водитељ фотографске галерије Макина у Пули (Хрватска).		
6.	Стручни рад: Израда веб странице за фирму Интеграл Инжењеринг из Лакташа, која је регионални лидера у области нискоградње у којој, као и у области хидроградње, годинама успјешно послује градећи импозантне структуре и објекте од виталног друштвеног и економског значаја.		
7.	Стручни рад: Дизајн и израда веб странице Центра за животну средину из Бањалуке. Ова организација на аргументован и активан начин утиче на релевантне јавне политике, подиже јавну свијест о питањима животне средине, те остварује конструктивну сарадњу са другим удружењима, мрежама, институцијама и међународним организацијама.		
8.	Стручни рад: Дизајн и израда веб странице Универзитета за пословне студије у Бањалуци.		
9.	Стручни рад: Дизајн и израда веб странице организације "Genesis Project" из Бањалуке. Ова организација преко својих професионалаца и одређених појединаца помаже дјечи и младима широм Босне и Херцеговине у остваривању права на слободан и правилан психофизички развој уважавајући све њихове индивидуалне разлике и потенцијале.		
10.	Стручни рад: Дизајн и израда веб странице агенције Лед Медиа из Бањалуке. Маркетиншка агенција која пружа иновативне, технички напредне и професионалне услуге на пољу оглашавања у свим већим центрима Босне и Херцеговине.		
Збирни подаци научне активности наставника			
Укупан број цитата			
Укупан број радова са SCI листе			
Тренутно учешће на пројектима			
Други подаци које сматрате релевантним:			

Презиме, средње слово, име		Комленић Б. Мирослав	
Звање		Ванредни професор	
Назив институције у којој наставник ради са пуним радним временом и од када		Универзитет „Бијељина“ у Бијељини, 01. 10. 2012.	
Ужа научна област		Психологија	
Академска каријера			
	година	институција	област
Избор у звање	2018	Универзитет „Бијељина“	Психологија
Докторат	2010	Филозофски факултет у Нишу	Психологија
Магистратура	2002	Филозофски факултет у Београду	Психологија
Диплома	1991	Филозофски факултет у Нишу	Психологија
Репрезентативне референце (минимално 5 не више од 10)			
1	Milicevic, N., Pejic, B., Komlenic, M., & Cvetanovic, I. (2016). The attitudes of students of psychology in grading knowledge and creativity. <i>Research Result – Pedagogy and Psychology of Education</i> , T2–№3(9), 2016 (стр. 49-55). Belgorod, Russia: Belgorod State National Research University. DOI: 10.18413/2313-8971-2016-2-3-49-55;		M24
2	Komlenic, M., Milicevic, N., & Cvetanovic, I. (2016). An explanation of humour by the principles of the associative S-R theory of reinforcement. <i>Research Result, Social Studies and Humanities</i> , №3(9), 2016; Belgorod, Russia: Belgorod State National Research University. Pp. 13-21. DOI: 10.18413/2408-932X-2016-2-3-13-21		M24
3	Милићевић, Н., Пејић, Б., и Комленић, М. (2016). Улога креативности и иновативности у савременом образовању. <i>Зборник радова Филозофског факултета у Приштини</i> , 46-2, 63-81. doi:10.5937/ZRFFP46-11772		M51
4	Милићевић, Н. и Комленић, М. (2015). Ставови студената психологије према старијим особама и квалитет односа према старијим у породици. У М. Крстић, Д. Ранђеловић и Ј. Минић (Ур.) <i>Међународни тематски зборник - Старење и квалитет живота: Транзиција и евроинтеграције</i> (стр. 138-152). К. Митровица: Филозофски факултет Универзитета у Приштини. ISBN 978-86-6349-053-6		M14
5	Milojević, A. i Komlenić, M. (2009). Senzo-motorno učenje. <i>Teme, Časopis za društvene nauke</i> , Br. 4 (TMG. XXXIII), oktobar – decembar 2009, Niš, str. 1295-1300, UDK 159.953.5: 159.943.		M 24
6	Milojević, A. i Komlenić, M. (2002). Motoričko učenje. <i>Teme</i> , Br. 3 (TMG. XXVI), 2002, Niš, str. 359-369.		M 24
7	Komlenić, M. (2015). Odnos između maksima i aforizama. <i>Nauka i sloboda</i> . Међународни научни skup. 6-8 јуни 2014. Pale: Filozofski fakultet u Istočnom Sarajevu. Zbornik radova. ISBN 978-99938-47-68-7 DOI 10.7251/ZRNSFFP09151011K.		M 14
8	Komlenić, M. (2014). Veličina naselja i pomaganje u nevolji. <i>Nauka i savremeni univerzitet 4</i> . Међународни научни skup. 14. i 15. novembar 2014. Niš: Filozofski fakultet u Nišu. Zbornik radova. UDK 316.6:159.942 159.9.072-057.875 316.627.		M 14
9	Joksimović, D., Joksimović, A. i Komlenić, M. (2010). Uticaj igre sa psihološkog stanovišta na razvoj popularnosti skijanja kod mlađih uzrastnih kategorija. <i>XIV International Scientific Conference FIS communications</i> . 22. oktobar. 2010. Niš. Faculty of Physical Education. Zbornik radova. 686-700.		M 14
10	Komlenić, M. (2013). <i>Formula humora –Učenje i smešno</i> . Monografija. 2013. Filozofski fakultet.Niš. ISBN 978-86-7379-291-0. COBISS.SR-ID 199841292.		M45
Збирни подаци научне активности наставника			
Укупан број цитата	8		
Укупан број радова са SCI листе			
Тренутно учешће на пројектима	Примењена психологија у функцији квалитета живота појединца у заједници. Наставно-научно веће Филозофског факултета у Нишу, 28.06.2018. године, одлука број 183/1-16-9-01		Међународни
Други подаци које сматрате релевантним:			

Презиме, средње слово, име		Коста Д. Крсмановић	
Звање		Редовни професор, од 1998. год.	
Назив институције у којој наставник ради са пуним радним временом и од када		Факултет примењених уметности, Универзитета уметности у Београду, од 1981.	
Ужа научна област		Примењена уметност и дизајн, Индустријски дизајн	
Академска каријера		https://sites.google.com/view/cv-kosta/biografija/projekti	
	година	институција	област
Избор у звање	1998.	Факултет примењених уметности, Београд	Индустријски/продукт дизајн
Докторат	-	-	-
Специјализација	1974.-77.	Факултет примењених уметности, Београд	Продукт дизајн
Диплома	1969.-74.	Факултет примењених уметности, Београд	Примењено вајарство
Списак предмета које наставник држи у текућој школској години			
бр.	назив предмета		врста студија
1.	Увод у дизајн производа		Основне студије
2.	Дизајн амбалаже и паковања		Основне студије
Репрезентативне референце (минимално 5 не више од 10)			
1.	Дизајн за контролног ормана топлотне пумпе, СМ инжењеринг, Београд		2018.
2.	Дизајна грејних тела - "Финеса" сушачи за купатила, биметални радијатори, за ЦИНИ. Чачак		2017-18.
3.	Дизајн склопивих лампи - стона, подна и viseћа, ауторска реализација		2017.
4.	Концепти за дизајн електричног бицикла, за NetLogic, Београд		2016
5.	Дизајн промотивна хемијска оловка и лептир машине, пројекти реализовани адитивном технологијом, Лабораторија 3Д Импулс, Грађевински факултет у Краљеву		2016
6.	Дизајн надстрешница за самоуградњу, за Polymers Group, Београд		2014
7.	Багер БГХ 250 НЛЦ: Пројекат технолошког развоја МИС.3.03.0087Б "Развој нове генерације грађевинских машина" финансиран од стране Министарства науке и технолошког развоја Републике Србије		2002-05.
8.	Електроинсталациони материјал, серијски производ, "Нопал", Бачка Паланка		2000.
9.	Електрични млин за кафу, серијски производ, ФЕП, Доњи Милановац		1989.
10.	Више пројеката дизајна и патената светилки са електрохемијским извором струје на принципу алуминијум-ваздух (коаутор Др А. Деспић) за ИХТМ, Београд и ЦЛЕХИТ-БАН, Софија		1985-89.
Збирни подаци научне активности наставника			
Укупан број цитата			
Укупан број радова са SCI листе			
Тренутно учешће на пројектима			
Други подаци које сматрате релевантним:			
- Члан УЛУПУДС-а од 1977. год. - бави се индустријским дизајном високосеријских производа, истражује и пројектује у CAD/CAM софтверу; - аутор већег броја патената и модела, пројекти реализовани у серијској производњи у домаћим индустријама; - излаже од 1975. године и учествује на домаћим и међународним стручним скуповима. - добитник је већег броја награда и признања за ауторски рад, допринос развоју струке и високошколских академских институција; - један од двојице наставника који је 1987. год. осмислио, основао и кадровски развио Одсек индустријски дизајн на Факултету примењених уметности Универзитета уметности у Београду; - декан Факултета примењених уметности 1994.- 96, проректор Универзитета уметности у Београду 2004.-2009 - као рецензент Комисије за акредитацију и проверу квалитета, урадио више од 20 рецензија за уметничке студијске програме и високошколске установе у пољу Уметност у периоду 2009.-2014. - усавршавања: "Интеракција инжењерског и индустријског дизајна", петонедељни семинар, Технички факултет Универзитета у Болоњи - Бертиноро, Италија, 2002; Учествовао 2005. на <i>тренинг-семинарима</i> у Братислави и Паризу у оквиру пројекта <i>Tempus SCM C016Z04 "Establishment of the National Team of Bologna Promoters for Serbia"</i>, као и 2007. у Гренблу и Новом Саду у оквиру пројекта <i>Tempus C009B04 "Implementation of ECTS at Universities in Serbia" (CARDS SCM 2004 Structyral Measyres)</i> - у циљу упознавања актуелне академске и професионалне праксе и размене искуства, боравио 2006. у Њујорку у оквиру пројекта <i>Design Study Tour-New York</i>, као и на Универзитету у Брајтону у оквиру пројекта "Развој курикулума" у организацији <i>SEDP/ project Design Serbia</i>; Учествовао на семинарима и радионицама на техничким универзитетима у Болоњи, Милану, Брауншвајгу, Берлину и Београду 2007, а у Ерлангену, Болоњи и Београду 2008. у оквиру <i>Tempus Joint Eyropean Project 2005 JEP N. 40069 "Myltidisciplinary Stydies of Design in Mechanical Engineering"</i>. - учествовао/водио више домаћих/међународних летњих уметничких радионица у периоду 2004.-2014. - учешће на домаћим/међународним научним/стручним скуповима у периоду 1980. - 2014.; - учествује у раду домаћих/међународних жирија за дизајн;			

Презиме, средње слово, име		Лукић Т. Обрад			
Звање		Доцент			
Ужа научна област		Опште студије језика И Опште студије књижевности			
Академска каријера	Год.	Институција	Област		
Избор у звање	2015.	Независни универзитет Бања Лука	Српски језик, Књижевност		
Докторат	2015.	Филозофски факултет у Новом Саду	Књжевне науке		
Магистратура	2010.	Филозофски факултет у Новом Саду	Српски језик Књижевност		
Диплома	2001.	Филозофски факултет у Новом Саду			
	1978.	Педагошка академија Бања Лука - наставник			
Списак мастер радова у којима је наставник ментор или је био ментор у претходних 10 година					
Р.Б	Наслов мастер рада		Име кандидата	*пријављена	** одбрањена
14.	Развој говора И претчитачких вјештина дјеце предшколске доби		Садика Назић	2016.	2016.
15.	Улога жене у епским народним пјесмама		Индира Вуковић	2016.	2017.
16.	Морални лик епског јунака Бановић Страхиње		Маријана Карановић	2016.	2017.
17.	Ликови у Сремчевом дјелу <i>Зона Замфирова</i>		Николина Бокан	2016.	2017.
18.	Лик светог Симеона Мироточивог у Савином и Стефановом житију		Слободан Малиновић	2016.	2017.
19.	Васпитни смисао хагиографије у српској средњовјековној књижевности		Мирослав Малиновић	2016.	2017.
20.	Хумор у књижевном дјелу Бранка Ћопића		Младен Зељковић	2016.	2017.
21.	Значај народне епске пјесме за ученике основне школе		Исидора Вукмировић	2017.	2018.
22.	Ликови у приповијеткама за дјецу Иве Андрића		Хермина Скехо	2017.	2018.
23.					
*Година у којој је дисертација пријављена (само за дисертације које су у току), ** Година у којој је дисертација одбрањена (само за дисертације из ранијег периода)					
Радови у научним часописима из области студијског програма са званичне листе ресорног министарства за науку, у складу са захтевима допунских стандарда за дато поље (радови за последњи изборни период, минимално 5 не више од 10)					
22.	<i>Песн историческа према традицији</i> , Настава – научни, стручни, информативни часопис“, бр. 4, Републички педагошки завод, Бања Лука, 2005.				
23.	<i>Поезија Вељка Петровића у контексту “ златног века ” српског песништва</i> , „ Настава – научни, стручни, информативни часопис“, бр. 5, Републички педагошки завод, Бања Лука, 2006.				
24.	<i>Методички приступ песми “ Зимско јутро “ Војислава Илића</i> , “ Сварог – часопис за друштвене И природне науке, бр.11, Независни универзитет Бања Лука, октобар, 2015.				
25.	<i>Компаративна анализа двеју песама – Пиндарова И Бакхилидова епиникија</i> , “ Сварог – часопис за друштвене И природне науке”, бр.12, Независни универзитет Бања Лука, мај, 2016.				
26.	<i>Значајно поетско достигнуће- покушај тумачења интимистичких песама Милоша Видаковића</i> , “ Сварог – часопис за друштвене И природне науке“, бр.13, Независни универзитет Бања Лука, октобар, 2016.				
27.	<i>Значајно поетско достигнуће- покушај тумачења интимистичких песама Милоша Видаковића</i> , “ Сварог – часопис за друштвене И природне науке” бр.14, Независни универзитет Бања Лука, мај, 2017.				
28.	<i>Лирске песме у прози Милоша Видаковића</i> , “ Сварог – часопис за друштвене И природне науке”, бр.15, Независни универзитет Бања Лука, октобар, 2017.				
Збирни подаци научне активност наставника					
Укупан број цитата, без аутоцитата					
Укупан број радова са СЦИ (или ССЦИ) листе					
Тренутно учешће на пројектима					
Усавршавања					
– Други подаци које сматрате релевантним:					

Име, средње слово, презиме		Ненад М. Малешевић	
Звање		проф. др	
Институција		Слобомир П Универзитет (од шк. 2005/2006. године)	
Ужа научна област	Одлуком Сената СПУ-а бр. 33/14-СМДС од 28.2.2014: Умјетност (стваралаштво–сви облици стваралаштва)		
Академска каријера			
Звање	Год.	Институција	Област / поље
Редовни професор	2020.	Наставничко звање стечено на Слобомир П Универзитету	Умјетност
Докторат	2019.	Универзитет уметности у Београду (ФЛУ)	Ликовна умјетност
Магистратура	2008.	Универзитет уметности у Београду (Интердисциплинарне студије)	Теорија умјетности и медија
Диплома	2004.	Универзитет у Бањалуци (Академија умјетности)	Ликовна умјетност
Списак предмета које наставник држи на студијама првог и другог нивоа			
Репрезентативне референце (самосталне изложбе)			
1.	НИЗВОДНО – Гете институт Београд (2019)		
2.	ПРЕТПОСЛЕДЊА ИЗЛОЖБА – Галерија Рефлектор, Ужице (2019)		
3.	НЕОЧЕКИВАНО – Градска галерија, Пожега (2017)		
4.	ДОКУМЕНТИ: УВОД У СТУДИЈУ ПРЕСТАЈАЊА – Савремена галерија, Суботица (2016); Галерија Артгет - КЦ Београда, Београд / Photon Gallery, Љубљана (2015); МСУ Републике Српске, Бања Лука (2014)		
5.	STORYBOARD – Изложбено продајни салон МСУРС, Бања Лука/Галерија Дуплекс, Сарајево/са Миодрагом Манојловићем (2010)		
6.	ДОБА ОБНОВЕ – Галерија Дома културе Студентски град, Београд / Културни центар Бански двор, Бања Лука (2007)		
Репрезентативне референце (одабране групне изложбе)			
1.	2020. СОБА СА ПОГЛЕДОМ, Културни центар Београда, Београд		
2.	2014. ДЕКОДИРАЊА, Народни музеј Црне Горе, Цетиње		
3.	2014.ИЗУЗЕТНОСТИ, МСУ Републике Српске, Бањалука		
4.	2013. 2. ЦИКЛУС ПРОЈЕКТА БИЈЕНАЛЕ САВРЕМЕНЕ УМЈЕТНОСТИ „D-0 ARK UNDERGROUND“, Атомска ратна команда, Коњиц		
5.	2013.AFTERMATH CHANGING CULTURAL LANDSCAPE, PARCO, Порденоне / Галерија Кловићеви двори, Загреб / Галерија Podroom - КЦБ, Београд		
6.	2013. МОГУ БИТИ ГАДНО СТРЕЉИВ(А), Дом омладине Београда, Београд / Умјетничка галерија БиХ, Сарајево / Музеј савремене умјетности Републике Српске, Бања Лука		
7.	2011. ARTIST FROM THE 10 SQUARE METERS COLLECTION, Галерија Дуплекс, Сарајево,		
8.	2008. МЕЂУПРОСТОР, Културни центар Београда, Београд		
9.	2007. ДИСЛОКАЦИЈА ПОГЛЕДА, Музеј савремене умјетности Републике Српске, Бања Лука		
10.	2004. МАЈСКА ИЗЛОЖБА ГРАФИКЕ БЕОГРАДСКОГ КРУГА, Галерија Графички колектив, Београд		
Одабрани комерцијални пројекти у домену графичког дизајна и фотографије			
1	Zoran Imširović: SOIRÉE PIANO. – Културни центар Србије, Париз. Дизајн плаката и других медија графичког оглашавања манифестације, 2019.		
2	Bist du beschränkt, daß neues Wort dich stört?Willst du nur hören, was du schon gehört?. – Goethe-Institut, Београд. Дизајн једнолистог и дванаестолитог калндара за 2020. годину на бази серије ауторских цртежа и фотографија (са М. Манојловићем), 2019.		
3	Иновације у настави. – Учитељски факултет Универзитета у Београду. Дизајн корица вишестране графичке публикације (часопис), YU ISSN 0352-2334, UDC 370.8, VOL 27, 2014.		
4	Subjektive Empfindlichkeiten/5 Positionen. – Künstlerhaus k/haus, Vienna, Дизајн вишестране графичке публикације (каталог изложбе), ISBN 978-86-86517-11-1 (са М. Манојловићем), 2012.		
5	Београд: град отвореног срца. – Белеф центар, Београд. Дизајн плаката и других медија графичког оглашавања манифестације, 2011.		
6	Дани Београда 2011. – Белеф центар, Београд. Дизајн плаката и других медија графичког оглашавања манифестације, 2011.		
7	На новом таласу / Београдски летњи фестивал 2010. – Белеф центар, Београд. Дизајн плаката и других медија графичког оглашавања манифестације; дизајн и стандардизација употребе графичког знака манифестације; дизајн вишестране графичке публикације, ISBN 978-86-86517-11-1, 2010.		
Одабрани текстови објављени у стручним публикацијама			
1.	Малешевић, Ненад. - Манифест, у Миодраг Манојловић. - Густина. Бањалука, МСУ Републике Српске, 2016.		
2.	Малешевић, Ненад. – Од ужитка у отпору до отпора ужитку, у каталогу изложбе Младена Миљановића. – Good Night/State of Body. Бања Лука, Дијагонала, 2012.		
3.	Малешевић, Ненад. – О непочињању, у каталогу изложбе. – Пет дискурса. Беч, künstlerhaus k/haus, 2011.		
4.	Малешевић, Ненад. – У вези са присуством одсутног, у каталогу изложбе Миодрага Манојловића. – Присуство одсутног. Бања Лука, Музеј савремене умјетности Републике Српске, 2010.		
5.	Малешевић, Ненад. – Тезе о дизајну у транзицији, у Бранка Ђурчић (уредница). – Идеологија дизајна. New York, Autonomedia, Нови Сад, Kuda.org, 2009.		
Одабране награде и стипендије			
1.	2006. Стипендија Фондације за академску размјену Савезне Републике Њемачке (DAAD)		
2.	2004. Златна плакета Ректората универзитета у Бањалуци		

Име и презиме		Милан Милетин	
Звање		редовни професор	
Назив институције у којој наставник ради са пуним радним временом и од када		Пензионер, Факултет драмских уметности - ФДУ (Катедра камере) у Београду (1984.- 2016) Хонорарни сарадник, Слобомир П. Универзитет – Академија Умјетности (од 2005)	
Ужа научна односно уметничка област		Фотографија, Дигитална графика, 3д програми	
Академска каријера Факултет драмских уметности - ФДУ (Катедра камере) у Београду (1984.- 2016) Слобомир П. Универзитет – Академија Умјетности (од 2005), Факултет за филм и телевизију Праг (Чешка република), Академија уметности Нови Сад, Академија уметности Ниш, , Академија уметности Бања Лука, Факултет информатичких технологија - Београд			
	Година	Институција	Област
Избор у звање	2000.	Факултет драмских уметности - ФДУ у Београду	Фотографија, Дигитална графика, 3д програми
Докторат			
Специјализација			
Магистратура	1994	Факултет за филм и телевизију-ФАМУ, у Прагу, Катедра за фотографију	Фотографија
Диплома	1978	Факултет за филм и телевизију-ФАМУ, у Прагу, Катедра за фотографију	Фотографија
Списак предмета које наставник држи у текућој школској години			
Р.Б.	назив предмета		врста студија
1.	Основе дигиталне слике		Академске основне студије
2.	3д моделовање		Академске основне студије
3.	Дигитална фотографија		Академске основне студије
Репрезентативне референце (минимално 5 не више од 10)			
1.	уџбеник „Основе експонетрије“, 1986 издање Факултета Драмских Уметности, Београд		
2.	„Лексикон филмских и телевизијских појмова“, 1993 издање Универзитета уметности у Београду и Научне књиге (Београд), члан редакцијског одбора и аутор стручних текстова из области фотографске технике, фото-хемије и оптике. 1993. године на Сајму књига у Београду поменути лексикон је оцењен као издавачки подухват године.		
3.	уџбеник „Основе тонске репродукције у фотографији“, 1994. године у издању Универзитета уметности.		
4.	Институт за позориште у Прагу (позоришна фотографија) галерија Prumislovu palac - 2002		
5.	Пут у средиште архитектуре, Народна књига – Алфа, Београд 2004, арх. Миодраг Младеновић – Милан Милетин (фотографија архитектуре)		
Збирни подаци научне, односно уметничке и стручне активности наставника			
У оквирима галеријског излагања учествовао сам у више уметничких излагачких пројеката и радионица фотографије од којих су најзначајније: Биленале фотографије у галерији „Карловачке уметничке радионице“ Фото-галерија у Новом Саду, колективне изложбе фотографија чланова чланова УЛУПУДУС-а у Београду у галерији Сингидунум и сл. У уметничком раду првенствено сам био оријентисан ка индустријској фотографији и дизајну у пропаганди. Од значајних представљања југословенске и српске индустрије учествовао сам у стварању концепције и реализацији наступа на изложбама и сајмовима у Москви, Пекингу, ХанOVERу, Келну, Минхену, Лајпцигу, Брну, Пловдиву, Техерану и др. У последње време реализовао сам пројекте у области фотографије и графичког дизајна за бројне европске фирме: Farmak – Begija, Lasserberger (за чешку филијалу Cemix), Marmoran No 1, Weber - Terranova (Чешка република) Millennium Images Limited, Лондон, Енглеска, Austis a.s , Чешка република, Jokey-Plastik, Hollandia Karlovy Vary, a.s. Toužim, Чешка република, Eliott, filijala Pro Eliot sro. Храдец Кралове, Чешка република, Weber – Terranova, Ecolab – Secumatic и др.			
Укупан број цитата			
Укупан број радова са SCI (SSCI) листе			
Тренутно учешће на пројектима		Домаћи	Међународни
Усавршавања			
Други подаци које сматрате релевантним			

Prezime, srednje slovo, ime		Mišković D. Vanja		
Zvanje		Docent		
Uža naučna oblast		Računarske nauke, Informacione nauke i bioinformatika		
Akademski karijera	Godina	Institucija	Oblast	
Izbor u zvanje	2016.	Slobomir P Univerzitet	Računarske nauke	
Izbor u zvanje	2017.	Slobomir P Univerzitet	Informacione nauke i bioinformatika	
Doktorat	2016.	Slobomir P Univerzitet, Fakultet za informacione tehnologije	Informacione nauke i bioinformatika	
Diploma	2009.	Slobomir P Univerzitet, Fakultet za informacione tehnologije	Računarske nauke	
Spisak disertacija u kojima je nastavnik mentor ili je bio mentor u prethodnih 10 godina				
R.B	Naslov disertacije		Ime kandidata	*prijavljena ** odbranjena
*Godina u kojoj je disertacija prijavljena (samo za disertacije koje su u toku), ** Godina u kojoj je disertacija odbranjena (samo za disertacije iz ranijeg perioda)				
Radovi u naučnim časopisima iz oblasti studijskog programa sa zvanične liste resornog ministarstva za nauku, u skladu sa zahtevima dopunskih standarda za dato polje (radovi za poslednji izborni period, minimalno 5 ne više od 10)				
29.	Vanja Mišković, Đorđe Babić, Implementation of the flexible Bayesian classifier for assessment of patient's activities within the real-time personalized mobile application, Engineering, Technology & Applied Science Research – ETASR, Vol 7, No 1, February 2017, pp. 1405-1412., ISSN(e-journal): 1792-8036, ISSN (print): 2241-4487.			R23
30.	Vanja Mišković, Đorđe Babić, An architecture for pervasive healthcare system based on the IMS and BSN, FACTA UNIVERSITATIS, Series: Electronics and Energetics, University of Niš, Vol. 28, No 3, Septembar 2015, str. 439-456., ISSN: 0353-3670, DOI:10.2298/FUEE1503439M			R24
31.	Vanja Mišković, Đorđe Babić, Pervasive personal healthcare service designed as mobile social network, International Journal of Interactive Mobile Technologies - iJIM, Vol. 10, No 4, Oktobar 2016, ISSN: 1865-7923, DOI: https://doi.org/10.3991/ijim.v10i4.5913			R24
32.	B. Jakšić , M. Petrović , P. Spalević, A. Marković, V. Elčić, Analysis of video signal transmission through dwdm network based on the quality check algorithm, ETASR - Engineering, Technology & Applied Science Research, Vol. 3, No 2, April 2013., str. 416-423., ISSN(e-journal): 1792-8036, ISSN (print): 2241-4487			R24
33.	Željko Gavrić, Vanja Mišković, Dušan Starčević , Tehnologije vodenog žiga, (eng. Watermark technologies), Časopis za informacione tehnologije i multimedijalne sisteme Info M, Fakultet organizacionih nauka, Beograd, Vol. 60/2016, UDC 659.2:004.4, ISSN 1451 – 4397.			R52
34.	Vanja Mišković, Dragoljub Pilipović, Željko Gavrić , Analiza SPP i HDP Bluetooth profila kao osnove za prikupljanje vitalnih podataka u sveprisutnim zdravstvenim sistemima, Međunarodna konferencija INFOTEH-JAHORINA Vol. 14, Mart 2015., str. 307-312., ISBN 978-99955-763-6-3			R33
35.	Vanja Mišković, Đorđe Babić , The pervasive healthcare system based on the internet multimedia subsystem, International Scientific Conference UNITECH'14, Technical University-Gabrovo, 21-22 Nov. 2014, Bulgaria, proceedings, Vol. II, pp. II-323 – II-328, ISSN: 1313-230X.			R33
36.	Vanja Mišković, Željko Gavrić, Websocket protokol: istovremena dvosmjerna komunikacija sa serverom, Međunarodna konferencija INFOTEH-JAHORINA Vol. 13, Mart 2014., str. 501-505., ISBN 978-99955-763-3-2			R33
37.	Vanja Mišković, Boris P. Gara, Mile B. Petrović, Branko D. Gvozdić , Performance analysis of HEVC standard in relation to H.264/MPEG-4 standard, International Scientific Conference UNITECH'14, Technical University-Gabrovo, 21-22 Nov. 2014, Bulgaria, proceedings, Vol. II, pp. II-106 – II-111, ISSN: 1313-230X.			R33
38.	Vanja Elčić, Dragoljub Pilipović, Analiza dostignute efikasnosti HEVC standarda u odnosu na h.264/MPEG-4 AVC standard, Međunarodna konferencija INFOTEH-JAHORINA Vol. 12, Mart 2013., str. 951-956., ISBN 978-99955-763-1-8			R33
Zbirni podaci naučne aktivnost nastavnika				
Ukupan broj citata, bez autocitata				
Ukupan broj radova sa SCI (ili SSCI) liste		1		
Trenutno učešće na projektima				
Usavršavanja				
– Drugi podaci koje smatrate relevantnim:				

Презиме, средње слово, име		Митровић Маја		
Звање		Наставник страног језика и вјештина – њемачки језик		
Ужа научна област		Специфични језици – њемачки језик		
Академска каријера	Година	Институција	Област	
Избор у звање	2010.	Слобомир П Универзитет	Настава страног језика	
Докторат	---	----	-----	
Магистрат/мастер	2010.	Филозофски факултет, Универзитет у Новом Саду	Германистика	
Диплома	2007.	Филозофски факултет, Универзитет у Новом Саду	Германистика	
Списак дисертација у којима је наставник ментор или је био ментор у претходних 10 година				
Р.Б	Наслов дисертације	Име кандидата	*пријављена	** одобрањена
24.				
25.				
26.				
27.				
28.				
29.				
30.				
31.				
32.				
33.				
*Година у којој је дисертација пријављена (само за дисертације које су у току), ** Година у којој је дисертација одобрањена (само за дисертације из ранијег периода)				
Радови у научним часописима из области студијског програма са званичне листе ресорног министарства за науку, у складу са захтјевима допунских стандарда за дато поље (радови за последњи изборни период, минимално 5 не више од 10)				
39.	Митровић М. (2010): Антипословице у српском и њемачком језику. <i>Наука</i> . Часопис Слобомир П универзитета за друштвене и хуманистичке науке. Слобомир, Бијељина.			
40.				
41.				
42.				
43.				
44.				
45.				
46.				
47.				
48.				
Збирни подаци научне активност наставника				
Укупан број цитата, без ауоцитата				
Укупан број радова са SCI (или SSCI) листе				
Тренутно учешће на пројектима				
Усавршавања				
– Други подаци које сматрате релевантним:				

Име и презиме		Сандра Млађановић	
Звање		Доцент мр	
Назив институције у којој наставник ради са пуним радним временом и од када		Слободомир П Универзитет, Академија умјетности Одсјек за дизајн и графику	
Ужа научна односно уметничка област		Умјетност (стваралаштво-сви облици стваралаштва)	
Академска каријера			
	Год,	Институција	Област
Избор у звање	2014.	Слободомир П Универзитет, Академија умјетности	Умјетност
Докторат			
Специјализација			
Магистратура	2013.	Слободомир П Универзитет, Академија умјетности	Магистар визуелних умјетности
Диплома	2008.	Слободомир П Универзитет, Одсјек за дизајн и графику	Дипломирани графички дизајнер
Репрезентативне референце (минимално 5 не више од 10)			
1.	Самостална изложба, Алегорије трагедије, Центар за културу и образовање Добој, 2013. године		
2.	Изложба Афродита (међународна сарадња), Галерија центра за културу и образовање Добој, 2018.		
3.	Изложба "Fading fear" (међународна сарадња), Лондон, 2017. године		
4.	Израда графичке књиге стандарда Градске управе Добој, 2018. године		
5.	Израда графичке књиге стандарда Градске библиотеке Добој, 2017. године		
6.	Колективна изложба "Errors allowed" Галерија Прогрес Београд, 2013. године		
7.	Колективна изложба - Никозија (међународна сарадња), 2015. године		
8.	Добојски ликовни салон - 2015. 2016. 2017. 2018. године		
Збирни подаци научне, односно уметничке и стручне активности наставника			
Укупан број цитата		/	
Укупан број радова са SCI (SSCI) листе		/	
Тренутно учешће на пројектима3		Домаћи3	Међународни 1
Усавршавања	Међународна умјетничка школа на Кипару 2015. 2016. 2017. 2018.		
Други подаци које сматрате релевантним; ; Ванредни студиј - Филозофски факултет, Филозофија - II година			
Ове податке дати за сваког наставника, или користећи исту форму формулара формирати књигу свих наставника у установи, која се у том слушају даје као прилог. Ова табела несме прећи једну А4 страну.			

Презиме, средње слово, име		Радисављевић Ћипаризовић М. Драгана	
Звање		Доцент	
Назив институције у којој наставник ради са пуним радним временом и од када		Слободан П универзитет 07.05.2018.	
Ужа научна област		Социологија	
Академска каријера			
	година	институција	област
Избор у звање	2018	Слободан П универзитет	Социологија
Докторат	2013	Филозофски факултет у Београду	Социологија
Магистратура	2005	Филозофски факултет у Београду	Социологија
Диплома	1986	Филозофски факултет у Београду	Социологија
Репрезентативне референце (минимално 5 не више од 10)			
1.	Радисављевић Ћипаризовић, Д. <i>Ходочашћа у XXI веку: студије случаја три светилишта у Србији : (Калемегданска Св. Петка, Богородица Ђунишка и Мајка Божја Текијска)</i> . Београд: Универзитет, Филозофски факултет, 2016. ISBN 978-86-6427-020-5. [COBISS.SR-ID 221373964]		M41
2.	Radisavljević Ćiparizović, D. <i>Religioznost i tradicija : vezanost za religiju i crkvu u Srbiji na raskršću milenijuma</i> . Beograd: Institut za sociološka istraživanja Filozofskog fakulteta, 2006. ISBN 86-80269-94-8. [COBISS.SR-ID 130171148]		M42
3.	Radisavljević Ćiparizović, D. The God Worshipper Movement and Pilgrimage : Religious Revival in the Past and Present. У: ĐURIĆ MILOVANOVIĆ, Aleksandra (ur.), RADIĆ, Radmila (ur.). <i>Orthodox Christian Renewal Movements in Eastern Europe</i> , (Christianity and Renewal - Interdisciplinary Studies). Cham: Palgrave Macmillan, 2017, str. 213-227, doi: 10.1007/978-3-319-63354-1_11. [COBISS.SR-ID 529003671]		M13
4.	Radisavljević Ćiparizović, D. Religioznost hodočasnika u Srbiji : studija slučaja tri svetilišta. <i>Filoz. druš.</i> , 2012, god. 23, br. 1, str. 53-68. [COBISS.SR-ID 42451471]		M51
5.	Radisavljević Ćiparizović, D. Религија и свакодневни живот. <i>Теме</i> , јан.-јун 2005, год. 29, бр. 1/2, стр. 41-54. [COBISS.SR-ID 32106767]		M51
6.	Радисављевић Ћипаризовић, Д. Смешанно паломничество в Србији : на примере двух святынь (Цунис и Текие). <i>Государство, религия, церковь в России и за рубежом</i> , ISSN 2073-7203, 2014, 32, в. 2, стр. 139-160. [COBISS.SR-ID 524824471]		M23
7.	Radisavljević Ćiparizović, D. Etnoreligijski aspekt savremenih migracija : izazovi integrisanja migranata u zemljama EU i Srbiji. У: ЛУТОВАЦ, Зоран (ur.), МРЂА, Слободан (ur.). <i>Savremene migracije i društveni razvoj : interdisciplinarna perspektiva : tematski zbornik vodećeg nacionalnog značaja</i> . Beograd: Srpsko sociološko društvo: Institut društvenih nauka: Institut za sociološka istraživanja Filozofskog fakulteta, 2018, str. 49-59. [COBISS.SR-ID 268629772]		M44
8.	Радисављевић Ћипаризовић, Д. Савремена ходочашћа и/или верски туризам као социо-културни феномен : случај Србије. У: ЂОРЂЕВИЋ, Драгољуб Б. (ur.). <i>Религијска култура : [зборник радова од водећег националног значаја] : [предговор Драгољуб Б. Ђорђевић]</i> . Лесковац: Лесковачки културни центар, 2015, стр. 212-229. [COBISS.SR-ID 526824343]		M44
9.	Radisavljević Ćiparizović, D.; Blagojević, M. Знање и веровање : теорија секуларизације у савременим емпиријским истраживањима у Европи и Србији. У: MILOŠEVIĆ, Ana (ur.), KINĐIĆ, Zoran (ur.), PEROVIĆ, David (ur.). <i>Faith and reason : international scientific meeting almanac : [thematic conference proceedings of international significance held in Smederevska Palanka, June 24-26 of 2016]</i> . Belgrade: Dosije studio: FOREL - Institute of Social Sciences: Philosophical Commune, 2016, стр. 227-241. [COBISS.SR-ID 527904151]		M44
10.	Radisavljević Ćiparizović, D. Crkvena i narodna religioznost : osvrt na jedno empirijsko istraživanje hodočasnika u Srbiji. У: RADULOVIĆ, Lidija B. (ur.), ERDEI, Ildiko (ur.). <i>"Etnos", religija i identitet : naučni skup u čast Dušana Bandića [održanog 11. i 12. aprila 2014. godine u Beogradu] : zbornik radova</i> . Beograd: Filozofski fakultet, Odeljenje za etnologiju i antropologiju, 2014, str. 177-190. [COBISS.SR-ID 525273239]		M33
Збирни подаци научне активности наставника			
Укупан број цитата	83		
Укупан број радова са SCI листе			
Тренутно учешће на пројектима	Домаћи: Пројекат број: 179049. Политике друштвеног памћења и националног идентитета: регионални и европски контекст. Пројекат финансира Министарство за науку и технолошки развој Републике Србије у периоду од 1.1.2011. до 31.12.2019. године		Национални пројект
Други подаци које сматрате релевантним: научни сарадник Филозофског факултета у Београду од 2014. године; члан Српског социолошког друштва.			

Презиме, средње слово, име		Станковић С. Маја	
Звање		ванредни професор	
Назив институције у којој наставник ради са пуним радним временом и од када		Факултет за медије и комуникације 2011.	
Ужа научна област		историја и теорија уметности	
Академска каријера			
	година	институција	област
Избор у звање	2016.	Факултет за медије и комуникације	Историја уметности и теорија уметности
Докторат	2013.	Филозофски факултет, Универзитет у Београду	Историја уметности и теорија уметности
Магистратура	2008.	Филозофски факултет, Универзитет у Београду	Историја уметности
Диплома	2001	Филозофски факултет, Универзитет у Београду	Историја уметности
Списак предмета које наставник држи на студијама првог и другог нивоа			
бр.	Назив предмета		Назив студијског програма, врста студија
1.	Општа историја умјетности		Дизајн и графика, Основне академске студије
2.	Историја умјетности 20. в.		Дизајн и графика, Основне академске студије
3.	Историја дизајна 20. в.		Дизајн и графика, Основне академске студије
Репрезентативне референце (минимално 5 не више од 10)			
1.	“Digitalne umetnosti i paradoks“, (ed.) Ljiljana Bulatović, Digitalni prostori – izazovi i očekivanja/Digital Spaces – Challenges and Expectations, Fakultet za medije i komunikacije, Beograd 2017, 61-74. 7.038.53:004.92 ISBN 978-86-87107-00-7		M14
2.	”Умрежена слика”, Међународна конференција New Horizons of Culture, Media and Arts in the Digital Environment, Факултет драмских уметности, 11-14 September 2019.		M33
3.	“Дигитални алати у визуелним уметностима“, Политехника 2017, међународни научно-стручни скуп, Београд, 8. 12. 2017.		M33
4.	“Заокрет: ново мишљење уметничке сцене”, Нова повезивања. Од сцене до мреже, Факултет за медије и комуникације, Београд 2017, 255-267. Зборник радова ISBN 978-86-87107-98-4		M45
5.	“Од концептуалне до дигиталне фотографије”, Зборник, Музеј примењене уметности, Београд 2019, 28-35. 77.03:004.9 7.038.53:77, ISSN 2466-460X ISSN 0522-8328		M51
6.	”Од предметне ка системској уметности”, Култура, бр. 165, Завод за проучавање културног развика, Београд 2019, 305-324. DOI-10.5937/kultura1965305S УДК-7.037/.038 7.01, ISSN 0023-5164		M51
7.	“Art Is What Makes Life More Interesting Than Art”, Зборник семинара за студије модерне уметности, бр. 14, Филозофски факултет, Универзитет у Београду, Београд 2018, 129-142. УДК 7.01 7.038.1/.6 ID 253070860 ISSN 2217-3951		M51
8.	”TV Series or Not?”, AM Journal of Art and Media Studies, No. 17, Faculty of Media and Communications, Singidunum University, Belgrade, 2018, 1-13. DOI: 10.25038/am.v0i17.282 ISSN 2217-9666 - printed, ISSN 2406-1654 - online, UDK 7.01:316.774		M52
9.			
10.			
Збирни подаци научне активности наставника			
Укупан број цитата	6		
Укупан број радова са SCI листе	8		
Тренутно учешће на пројектима			
Други подаци које сматрате релевантним:			

Име и презиме		Бојан Стеванић	
Звање		Доктор дигиталних уметности	
Назив институције у којој наставник ради са пуним радним временом и од када		Слобомир П Универзитет	
Ужа научна односно уметничка област		Компјутерска анимација, Дигитални медији	
Академска каријера			
	Година	Институција	Област
Избор у звање	2013.	Ванредни професор	Компјутерска анимација
Докторат	2013.	Универзитет уметности у Београду	Дигитална уметност
Магистратура	2008.	Универзитет уметности у Београду	Дигитална уметност
Диплома	2003.	Академија умјетности у Бањалуци	сликарство
Списак предмета које наставник држи у текућој школској години			
р.бр.	Назив предмета	Назив студијског програма, врста студја	
1.	Увод у анимацију	Графички дизајн, Академске основне студије	
2.	Израда рачунарске анимације	Графички дизајн, Академске основне студије	
3.	Методика наставе ликовне културе	Графички дизајн, Академске основне студије	
4.	Карактер и концепт дизајн	Графички дизајн, Академске мастер студије	
5.	Савремена рачунарска анимација	Графички дизајн, Академске мастер студије	
Репрезентативне референце (минимално 5 не више од 10)			
1.	13.епизода анимиране серије за децу Свемирска принцеза, Адванце продукција, РТС Србија, - арт дирекција		
2.	Стална поставка у Музеју Николе Тесле Београд, дигитални експонати и тотал дизајн / креативни директор изложбе / линк		
3.	Међународна изложба Никола Тесла – човек будућности- Љубљана, Цанкарјев дом, / креативни директор изложбе / 2016		
4.	Међународна изложба Никола Тесла - човек будућности, Ноесис – музеј науке и технологије, Солун Грчка/ / креативни директор изложбе/ 2017.		
5.	Међународна изложба Никола Тесла- човек будућности, Сиднеј, Аустралија 2016. / креативни директор изложбе		
6.	Дани Београда у Москви, дизајн изложбе за Музеј Николе Тесле/ / креативни директор изложбе 2016		
7.	Међународна изложба Музеј науке и технологије у Шангају / креативни директор изложбе 2018.		
8.	Бањалуканима, фестивал анимираног филма, Бањалука, 2016. – члан жирија		
9.	Члан жирија за награду за илустрацију Невенова награда, Београд, 2016,2017,2018.		
10.	Анимирана пројектована сценографија за позоришну представу Београдска мумија, / креативни директор , Београд, 2018.		
Збирни подаци научне, односно уметничке и стручне активности наставника			
Укупан број цитата		-	
Укупан број радова са SCI (SSCI) листе		-	
Тренутно учешће на пројектима		Домаћи више од 5 пројеката	Међународни више од 5 пројеката
Усавршавања		-	
Други подаци које сматрате релевантним			
Ове податке дати за сваког наставника, или користећи исту форму формулара формирати књигу свих наставника у установи, која се у том слушају даје као прилог. Ова табела несме прећи једну А4 страну.			

Prezime, srednje slovo, ime		Urošević B. Dragan			
Zvanje		Vanredni profesor			
Uža naučna oblast		Računarske nauke			
Akadska karijera	Godina	Institucija	Oblast		
Izbor u zvanje	2017.	Slobomir P Univerzitet	- Računarske nauke		
Doktorat	2004.	Matematički fakultet, Beograd	Računarstvo		
Diploma	1987.	Prirodno-matematički fakultet, Beograd	Računarstvo i informatika		
Spisak disertacija u kojima je nastavnik mentor ili je bio mentor u prethodnih 10 godina					
R.B	Naslov disertacije		Ime kandidata	*prijavljen a	** odbranjena
*Godina u kojoj je disertacija prijavljena (samo za disertacije koje su u toku), ** Godina u kojoj je disertacija odbranjena (samo za disertacije iz ranijeg perioda)					
Radovi u naučnim časopisima iz oblasti studijskog programa sa zvanične liste resornog ministarstva za nauku, u skladu sa zahtevima dopunskih standarda za dato polje (radovi za poslednji izborni period, minimalno 5 ne više od 10)					
49.	Brimberg J, Mladenović N, Todosijević R and Urošević D. General variable neighborhood search for the uncapacitated single allocation p-hub center problem, Optimization Letters, 1-12, First online: 08 February 2016.				R22
50.	Brimberg J, Mladenović N, Todosijević R, Urošević D, A basic variable neighborhood search heuristic for the uncapacitated multiple allocation p-hub center problem, Optimization letters, DOI 10.1007/s11590-015-0973-5, at journal site 2015, 1-15.				R22
51.	Todosijević R, Urošević D, Mladenović N, Hanafi S. A general variable neighborhood search for solving the uncapacitated r-allocation p-hub median problem, Optimization letters, at journal site (2015), 1-13.				R22
52.	Brimberg J, Janićijević S, Mladenović N and Urošević D, Solving the clique partitioning problem as a maximally diverse grouping problem, Optimization letters, at journal site (2015), 1-13				R22
53.	Brimberg J, Mladenović N, Todosijević R, Urošević D, Less is more: Solving the Max-Mean diversity problem with variable neighborhood search, Information Sciences, 382-383(2017), 179-200.				R21
54.	Todosijević R, Hanafi S, Urošević D, Jarboui B, Gendron B, A general variable neighborhood search for the swap-body vehicle routing problem, Computers & Operations Research, 78(2017), 468-479.				R21
55.	Grohmann S, Urošević D, Carrizosa E and Mladenović N, Solving Multifacility Huff Location Models on Networks Using Metaheuristic and Exact Approaches, Computers and Operations Research, 78(2017), 537-546.				R21
56.	Mladenović N, Todosijević R, Urošević D, Less is more: Basic variable neighborhood search for minimum differential dispersion problem, Information Sciences 326 (2016), 160-171.				R21
57.	Brimberg J, Mladenović N, Urošević D, Solving the Maximally Diverse Grouping Problem by Skewed General Variable Neighborhood Search, Information Sciences, 295 (2015), 650-675.				R21
58.	Mladenović N Todosijević R, Urošević D, Two level General variable neighborhood search for Attractive traveling salesman problem, Computers & Operations Research, 52 (2014), 341-348				R21
Zbirni podaci naučne aktivnost nastavnika					
Ukupan broj citata, bez autocitata		780			
Ukupan broj radova sa SCI (ili SSCI) liste		25			
Trenutno učešće na projektima		Domaći-1			
Usavršavanja					
– Drugi podaci koje smatrate relevantnim:					
– Rukovodilac Komisije za takmičenja iz Informatike (Računarstva) učenika srednjih škola Srbije od 2005. Do 2018. Godine					

Име и презиме			Верица Василјевић		
Звање			Ванредни професор		
Назив институције у којој наставник ради са пуним радним временом и од када			Факултет за информационе технологије, Слобомир П Универзитет, септембар 2009. год.		
Ужа научна односно уметничка област			Телекомуникације		
Академска каријера					
	Год.			Год.	
Избор у звање	2014.	Избор у звање		2014.	
Докторат	2007.	Докторат		2007.	
Специјализација	1986	City College, City University of NewYork, NY, USA	Електротехничко и рачунарско инжењерство		
Магистратура	1983	City College, City University of NewYork, NY, USA	Електротехничко и рачунарско инжењерство		
Диплома	1997.	Електротехнички факултет, Универзитет у Београду	Електротехничко и рачунарско инжењерство		
Списак дисертација у којима је наставник ментор или је био ментор у претходних 10 година					
Радови у научним часописима из области студијског програма са званичне листе ресорног министарства за науку, у складу са захтевима допунских стандарда за дато поље (радови за последњи изборни период, минимално 5 не више од 10)					
1.	B. Đordvić, V. Timčenko, V. Vasiljević , Andrijašević, „Komparacija performansi softvera za virtuelizaciju na MSWindows 7", TELFOR 2013, Zbornik radova, Beograd , Srbija, 2013.				R31
2.	V. Vasiljević , <i>Internet protokoli i tehnologije</i> , VIŠER, Beograd, 2013.				R101
3.	S. Djeniћ, V. Vasiljević , J. Mitić, V. Petković, A. Miletic, “Preparing lessons, exercises and tests for m-learning of it fundamentals”, <i>Proceedings of 10th International Conference Mobile Learning 2014</i> (ML 2014), organized by International Association for Development of the Information Society, Madrid, Spain, 2014, pp 299-302				R31
4.	V. Vasiljević , V.Mihajlović, M. Roknić, P. Gavrilović, <i>Bežični komunikacioni sistemi, priručnik za laboratorijske vežbe</i> , VIŠER, Beograd, 2014.				R101
5.	V. Vasiljević , V.Mihajlović, M. Roknić, P., <i>Korporacijske komutacione mreže priručnik za laboratorijske vežbe</i> , VIŠER, Beograd, 2015				R101
6.	H. Stefanović, D. Milić, V. Vasiljević , “AnEffect of High Power Amplifier Nonlinearity on the Signal Constellation in Satellite Communications”, International Symposium on Operations Research-SYM-OP-IS 2015, <i>Proceedings of papers</i> , pp. 495-499, Srebrno Jezero, Serbia, September 15-18, 2015.				R31
7.	H. Stefanović, V. Vasiljević , “Simulation model for packet loss correction in VoIP systems“, International Symposium on Operations Research-SYM-OP-IS 2016, <i>Proceedings of papers</i> , pp. 549-552, Tara, Serbia, September 20-23, 2016				R51
8.	S. Djeniћ, V. Vasiljević, J. Mitić, A. Miletic, P. Gavrilovic, Administrativna podrška na programu za učenje novih računarskih tehnologija na daljinu, INFOTEH Jahorina 2016, Jahorina, Bosnia and Herzegovina, mart 2016				R51
9.	V. Buha, V. Vasiljević , S. Đenić, „Učenje na daljinu i proces personalizacije“, <i>Tehnika</i> , 2017, vol. 72, br. 4, str. 591-600, DOI: 10.5397/tehnika1704591B				R50
Збирни подаци научне, односно уметничке и стручне активности наставника					
Укупан број цитата					
Укупан број радова са СЦИ (ССЦИ) листе					
Тренутно учешће на пројектима			Домаћи	Међународни	
Усавршавања			City College, City University of NewYork, NY, USA, 1987. год.		
Други подаци које сматрате релевантним:					
1. Овлашћени пројектант за рачунарске мреже					
2. Ментор: 1 магистарске тезе и преко 500 дипломских радова у периоду од 1994. год.-					
3. Руководилац студијских програма Рачунарска техника (1989-2003), и Нове рачунарске технологије (2003-2016)					
Високе школе елтротехнике и рачунарства у Београду.					
SCI (SSCI) City College, City University of NewYork, NY, USA, 1987. год.					